

## Rogelio Pretto: El cosmos y el planeta

Por Julio César Schara

El trabajo de Rogelio Pretto, recientemente expuesto en el Museo del Hombre Panameño, está ubicado dentro de las nuevas tendencias del arte, que surgen a principios de los años sesenta, bajo el tema del cosmos y el planeta puesto de moda por los viajes interplanetarios que conmovieron al mundo entero.

La música de "Como una piedra que rueda", las canciones de "Dylan"; la pareja perfecta de Simon and Garfunkel, y los inolvidables Beatles crearon sonidos y sentidos abriendo el zipper de la imaginación, del **High Sense**, que tuvo su fundamento doctrinal con **Las Puertas del paraíso**, de Aldoux Huxley. Y en este contexto, se enmarca el trabajo del creador de Pretto.

Hace más de 15 años que visito museos y galerías de arte de las ciudades más grandes del mundo, y es la primera vez que tengo la oportunidad de encontrarme con un trabajo creador que ostente tan evidentes cualidades imaginativas, aunadas con una sensualidad prodigiosa. Ejem., el cuadro **Abrázame fuerte**: Un octágono, cruzado por líneas paralelas, enmarcan la figura de dos seres terrestres naciendo de un tronco con raíces de ceiba tropical, que se abrazan envueltos en una atmósfera cósmica aterradora y fascinante.

La pintura de Pretto es extraordinariamente narrativa. **No te tires Pepe!** es un cuadro que me recuerda los poemas de Apollinaire cuando se encontraba en el frente de combate de la segunda guerra mundial, o el estruendo angustiante de la música de los **Blue Projects**, grupo inglés extraordinario. Algo del drama y angustia de ese cuadro, me recuerda también el **Jazz-Blue**, de los bares negros del sur norteamericano.

La pintura panameña tan insensible y vacía, nunca ha tenido momentos tan originales y de tanta riqueza emotiva, como la posee el trabajo de Pretto.

La pintura de Pretto está cargada de cualidades poéticas y profundamente sensibles, le hace falta conseguir una mayor riqueza en el color, y una técnica más depurada para tener, entre nosotros, a otro gran artista en Panamá que redima la quietud y molicie tropicales.