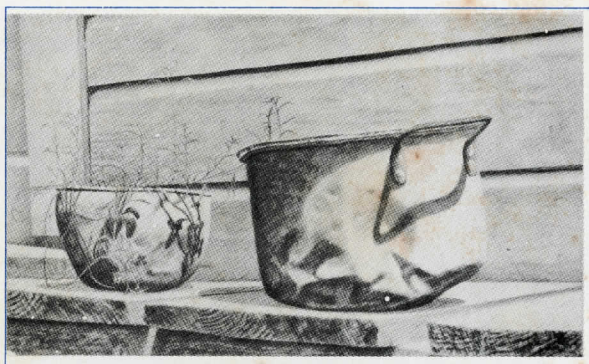




**CONVOCATORIA
DE ARTE PICTORICO
XEROX**

Primer Premio del Concurso de
Arte Pictórico XEROX '75



"Sin Agua en Coxen Road"

Artista Arcadio Rodan che



CONVOCATORIA

Por 7 años consecutivos Xerox de Panamá, S. A. a través del Concurso Pictórico Xerox ha tratado de estimular a los artistas Panameños a competir creativamente. Los resultados son motivo de orgullo para nosotros. Nuevos valores y nuevas técnicas han podido expresarse y apreciarse. Valores establecidos han encontrado un nuevo foro para exponer sus inquietudes artísticas y la nueva efervescencia creativa en la plástica nacional ha captado la imaginación de la comunidad artística y el interés del público en general. Se han abierto galerías en donde el artista expone y encuentra un mercado selectivo para su obra. Al mismo tiempo el coleccionista Panameño se vuelve cada día más exigente y conocedor de las nuevas tendencias y técnicas.

Con el estímulo del triunfo obtenido en Panamá, Xerox celebró aquí en 1974 el Primer Salón Internacional Xerox-Centro América, expandiendo así la competencia a todo el Istmo Centro Americano. Este evento contó con la participación de renombrados artistas Centro-Americanos que alternaron con los nuevos valores que están surgiendo en el firmamento artístico del Istmo.

Este año Xerox está llevando a cabo convocatorias de pre-selección en cada país del Istmo Centro-Americano para escoger las obras que participarán en el II Salón Internacional Xerox Nicaragua '77 que se ha programado para febrero de 1977 en el Teatro Rubén Darío de Managua. Para este evento un jurado internacional escogerá 3 ganadores de Premios de Adquisición de B/.3,500.00 cada uno. Además, si un país no queda representado entre los 3 ganadores, el jurado seleccionará un cuadro de ese país, cuyo autor se hará acreedor de un Premio de Adquisición de B/ 1,000.00.

Ahora presentamos en esta Exposición las 15 obras seleccionadas por los jueces para representar a Panamá en el II Salón Internacional Xerox Nicaragua '77 conjuntamente con una selección también escogida por los jueces, de las obras que se presentaron para la Convocatoria.

Es para Xerox de Panamá, S. A. motivo de complacencia reconocer la labor profesional y eficiente del Instituto Panameño de Arte que este año se encargó de la Administración de la Convocatoria celebrada aquí.

JURADOS



RODOLFO VELASQUEZ

Cal Colombia 1939

ESTUDIOS.

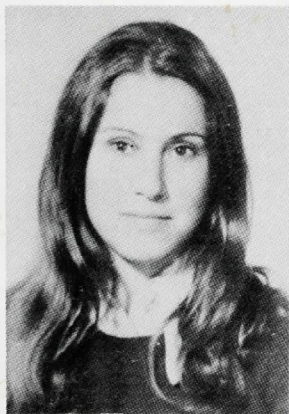
Escuela de Bellas Artes

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Escole Nationale Supérieure des Beaux Art,
Paris

EXPOSICIONES PRIVADAS, COLECTIVAS, SALONES, BIENALES, NACIONALES E INTERNACIONALES:

- 1957 Xo. Salón de Artistas Nacionales,
Bogotá, Colombia
- 1960 Salón de Arte Contemporáneo,
Barranquilla, Colombia
- 1960 Cuatro Pintores Colombianos,
Biblioteca Nacional Bogotá, Colombia
- 1961 I. o. Salón de Artes Plásticas, Ibagué,
Colombia, Primer Premio en grabado
- 1962 Beca del Gobierno de Colombia.
Estudios de Especialización en Grabado
España, Francia, Italia y Grecia
- 1963 XV. o. Salón de Artistas Nacionales,
Bogotá, Colombia
- 1964 Cuatro Pintores Colombianos, Galería
Bellas Artes Maracaibo Venezuela
- 1965 XV. o. Salón de Artistas Nacionales,
Bogotá, Colombia
- 1966 XVI. o. Salón de Artistas Nacionales,
Bogotá, Colombia
- 1967 Biena Internacional de Grabado,
Kracovia, Polonia
- 1967 Muestra Internacional de Grabado,
Ijubijana Yugoslavia
- 1964 IVa Bienal Internacional de Grabado,
Tokyo Japón
- 1969 Exposición Internacional de Grabado
La Habana, Cuba
- 1970 Primera Bienal del Grabado Latinoame-
ricano, San Juan de Puerto Rico
Colombianos a la 1a. Bienal del Grabado
Latinoamericano San Juan de Puerto
Rico
- 1971 Galería De Arte Milán Italia
- 1972 I la Biena Internacional de Coltejer
Medellín Colombia
- 1973 Biena de Arte Gráfico Latinoamericano,
Cal Colombia
- 1974 Art. Longa Galleries, Houston Texas,
U.S.A
- 1975 Salón ACOPEX Bogotá Colombia
- 1976 Galería ESEDE Bogotá, Colombia
- 1962 Hasta la fecha profesor del Depto. de
Bellas Artes, Universidad Nacional de
Colombia, en pintura mural Grabado
y Dibujo
- 1975 Director encargado y en la actualidad
Director de Departamento de Bellas
Artes, Facultad de Artes Universidad
Nacional de Colombia

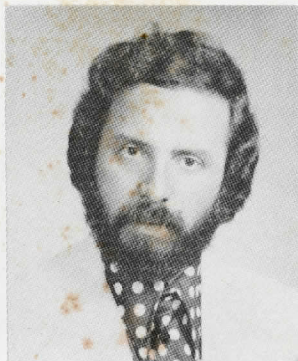


MARIANA VARELA

- 1971 Egresada de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional
- 1969 Salón de Arte Joven, Museo de Zea, Medellín
- 1970 Salón Panamericano de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali
- 1971 Bienal Panamericana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali
- 1971 Exposición individual en la Galería San Diego Bogotá.
Beca del Gobierno Colombiano para estudiar grabado en Hayter Taller 17 París, Francia
Salón de Miniaturas de Artistas Colombianos, Galería Nacional Bogotá
- 1972 Salón "Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano" Bogotá
Exposiciones de Grabado en New Castle, Art Gallery y Australia, con el Taller 17 de París
- 1973 Bienal Panamericana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali
Exposición de las Nuevas Adquisiciones del Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional de París, Museo del Louvre.
XX II Salón de Artistas Nacionales, Bogotá.
Dibujos y Grabados, Galería Scala, Bogotá
- 1974 Galería Egen, Cali
Festival Artístico Manizales
XX V Salón de Artistas Nacionales, Bogotá
- 1975 Seis Dibujantes Jóvenes, Galería El Cañón Bogotá.
Generación del 70, Sala Gregorio Vásquez Biblioteca Nacional Bogotá
Dibujantes y Grabadores Colombianos, Museo de Arte Universidad Nacional Bogotá.
Academia y Figuración Realista Museo de Arte Universidad Nacional Bogotá
Cinco Artistas Colombianos, Museo de Arte Moderno Ibagué.
25 Años del Icetex Museo Nal., Bogotá
Seis Artistas Colombianos, Museo La Tertulia, Cali
Exposición Internacional de Mujeres Artistas, Nueva Delhi India.
Exposición Individual Galería San Diego Bogotá
- 1976 Salón Regional de Artes Visuales, Ibagué.
Bienal de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali

Premio

- Premio de Arte Joven, 1969
- Premio, I Salón Regional de Artes Visuales, Ibagué, 1976.



**Prof. CAMILO OCTAVIO
PEREZ HERNANDEZ**

Nació en la ciudad de Panamá, República de Panamá. Bachiller en Letras por el Instituto Nacional. Doctor en Jurisprudencia por la Universidad de Roma Italia y cursos de especialización de Derecho en la Universidad de Brasil (Río de Janeiro) Cursos de alta Cultura, etruscología, lengua italiana y Dante en la Universidad para Extranjeros de Perugia, Italia

Cargos que ha ocupado:

Canciller del Consulado de Panamá en Roma, Italia, Oficial de Enlace entre FAO y la República de Panamá, Secretario en la Embajada de Panamá en Brasil y Encargado de Negocios Adjunto Juez del Circuito de lo Civil, Designado a la Asamblea Nacional

Cargos que ocupa en la actualidad

Magistrado sustituto de lo civil intérprete Público autorizado para el italiano, portugués, francés, inglés, latín, español Profesor Titular de Derecho Romano y Derecho Administrativo en la Universidad de Panamá Delegado Cultural y de Prensa de la República Española (ex officio) adscrito a la Misión Diplomática en Panamá (Ad-Honorem) Vice Decano y Decano Encargado de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Panamá.

Actividades:

Abogado Profesor Periodista y escritor Mantiene una columna diaria bajo el título de "BONA FIDE" Ha escrito algunos ensayos sobre derecho y apuntes para los estudiantes de la Universidad Acaba de editar su último libro intitulado "ANATOMÍA DE UN RECHAZO"

Distinciones Recibidas:

Caballero de la Orden de la República Española y la Cruz de Caballero de la Orden al Mérito de la República Italiana, Ciudadano Honorario de la Ciudad de Nueva Orleans y de la ciudad de Yaheiva de los E.U.A.

Asociaciones a que pertenece

Club de Leones de Panamá desde 1960 'Gamboa Golf Club' Zona del Cana de Panamá, Comité Dante Alighieri Capítulo de Panamá Federación Interamericana de Abogados (Washington D.C.) Miembros del Buró de la Presidencia del Consejo Mundial de la Paz y Presidente del Comité Panameño para la defensa de la Soberanía y la Paz (CO.NA.DE.SO.PAZ) Presidente de la Asociación Panameña de Ex-Estudiantes en Italia.

PARTICIPANTES

Coqui C. de Augrain

1 Conformación Onírica. *Acrílico*

Shirley Berger

2. Islandia. *Acuarela*

Titti Chambonnet

3. La Espera. *Oleo y Acrílico*

Víctor Lewis Ferrer

4. Caminando con su Paragua Azul.
Oleo sobre tela

5. El Viejo Hotel Imperial. *Oleo sobre tela*

Luis Méndez

6. La Muerte del Arbol de la Vida. *Oleo*

Rogelio Pretto

7 Contacto. *Oleo*

Katie Reinhardt

8. Jardín de María. *Acrílico*

9. Mimosa. *Acrílico*

Arcadio F. Rodaniche

10. En la Tienda de María. *Oleo en masonite*

Carlos M. Sánchez

11 Huellas del Tiempo. *Oleo sobre lienzo*

Desiderio Sánchez

12. El Día que los Peces Salieron del Agua.
Oleo en lona

Christy Carleton Sass

13. Sr Alex Bloise. *Dibujo*

Manuel Adán Vásquez

14. Epocas de Grises. *Oleo*

15. Paisaje de Infancia. *Oleo*

Luis Aguilar Ponce

16. Atracción. *Acrílico sobre masonite*

17 Punto de Interés. *Acrílico tela en
madera*

Carlos Arboleda

18. Seguíamos Adelante. *Oleo-Acrílico*

Coqui C. de Augrain

19. Desestabilización. *Acrílico*

Nessim M Bassan

20. Conversación entre Claudette y Yo.
Acrílico sobre tela

Yolanda de Bech

21 Línea de Enfoque. *Oleo*

Julio Clement V

22. Rosa de los Vientos. *Tintas y Collage*

Rolando Cuevas P

23. Huellas. *Acuarela*

Oscar Escobar C.

24. Muchachas de Río Abajo. *Oleo*

José Jaén

25. Un Panamá que se Va. *Oleo sobre tejido*

George Kourany S.

26. Udirbi. *Mixta/acrílico-crayón*

Antonio Madrid H

27 Tecorral. *Acrílico y Oleo sobre loneta*

28. Trascendencia. *Oleo sobre loneta*

Marco Ernesto

29. Cobre en Panamá. *Acrílico-espátula*

30. Morore. *Acrílico-espátula*

Nils Petterson

31. Recuerdos. *Oleo*

Rogelio Pretto

32. Integración. *Témpera*

Arcadio F. Rodaniche

33. Puerta. *Oleo en masonite*

Justino Rodríguez

34. Muchachos en el Parque. *Oleo sobre lona*

Carlos M. Sánchez

35. Contraste del Tiempo. *Oleo sobre lienzo*

Christy Carleton Sass

36. Crotos Amarillos. *Oleo*

George Scribner

37. Joaquim. *Acrílico*

Margarita Urrutia

38. Matorral. *Acrílico*

Teresa Icaza de Villalaz

39. Espacio Desconocido. *Oleo*

40. Cortantes Orillas de Helados Metales.
Oleo

Neita F. Wiese

41. Inca Garden. *Batik*

Las primeras 15 obras de la lista fueron escogidas por los jurados para representar a Panamá en el II Salón Internacional Xerox — Nicaragua '77

(Listado en orden alfabético)