



Momentos en que la profesora Aúrea Torrijos Herrera se pronuncia sobre la seriedad del Concurso EL ARTE ES PARA TODOS. Aparecen en la mesa principal presidiendo la

presentación, Jim Yarbough, presidente de "ETS" de Panamá, Ariel Sáende Publicitaria Ariel y Joaquín Beleño C.

Exito completo resultó la promoción de la Publicitaria Ariel, del Primer Concurso de Arte para pintores invitados, patrocinado por "ETS", empresa que utilizará las cuatro mejores pinturas del concurso para planar su equipo de pintores, con las pinturas de los mejores panameños. El objetivo principal de "ETS" es proyectar el arte creativo en beneficio de las mayorías, haciendo que el arte penetre en las capas sociales que son consideradas impermeables a las

manifestaciones artísticas, al más alto nivel de impresionismo artístico. Varias son las razones que han inducido a "ETS" a que la comunidad goce con el mensaje de los mejores artistas; entre estas la más significativa es la de que una empresa debe hacer uso de su capacidad de publicidad para proyectarse en aquellos estadios de la creatividad espiritual que sean más accesibles a las grandes mayorías; pero que a la vez, la penetración de esta publicidad alcance motivos vitales, tanto en la vivencia como en la supervivencia del

hombre en su medio ambiente. De allí que los temas escogidos para que se desarrollen plásticamente son: Cuidado y mantenimiento de la flora y preservación de nuestra fauna. Preservación del patrimonio histórico y prehistórico de nuestro devenir sociocultural y finalmente la motivación a la industria turística. El acto de promoción se realizó en el Salón Pacífico del Hotel El Continental y fue realizado y dialogado por la profesora Aúrea Torrijos, Directores del Dexa, organismo estatal que tendrá

as cargo la coordinación y dirección del concurso EL ARTE ES PARA TODOS: La Publicitaria Ariel ha empezado a enviar las invitaciones formales de manera personal, a todos los pintores artistas de Panamá para que presenten sus obras, de conformidad con las bases del mismo; las cuales ofrecen cuatro premios de B/.500.00 más el premio para el artista ganador que sumará B/.1.500.00. El concurso está abierto desde el 15 de octubre y su cierre será el 15 de diciembre de 1976.