

## OPINIONES

(1)

93- Un surrealismo muy bien logrado, con muy buenos acabados y perfecto conocimiento de lo geométrico, felicitaciones!  
H. ZALDÍVAR S.

*Zaldívar*

(2)

99-~~\*~~ Su exposición me parece magnífica, las combinaciones, estilos perfectos pero en algunas de sus obras se le ve "la mano en pornografía, si fuera tan sensual como pinta es usted un magnífico hombre".  
*Fallatay*

117- DISFRUTE MUCHO TUPINTURA ATENIA <sup>Congratulaciones</sup> *SAC* (3)

TIEMPO DE NO VER ALGO DEL SURREALISMO  
QUE EN VERDAD SEA BUENO.

(3)

138 En su mayoría las pinturas son una genialidad del pintor, generalizo pues me tendría q' poner en lugar de fuerz o para do para elegir o singularizar *Perry* (4)

131) Este expositor se le puede notar en sus cuadros una originalidad y una perfección en el acabado, todos sus cuadros expuestos son perfectos

(5)

132 ROSELIO you finally did it, great, its been a long time in the making. I like your recent paintings but I think the "MIDDLE AGE" ones are the most powerful of course the newer ones are experimental in style and theme, since I've been out of contact with over the last two years, it much harder to relate to the newer. I happy to see your dream take shape how you have paid for it in many ways but it was all worth the energy.

your FRIEND  
LOVE CAKD

(6)

## OPINIONES

133. Tus pinturas son magnificas y ante Todo por Tu surrealismo que nos presenta es algo extraordinario, pero ante Todo es algo que me pone a meditar y ver mi relación del yo con el Universo. Te felicito y Te digo que sigas adelante en este camino que has abierto en Tu vida y en la vida de Todo morador.

Fernandez Beyrou

150. Fueron todos muy bellos, ya que se ve la muestra de expectativa y pasión, la cual expresa una muy profunda alegría de su persona.

170. Estilo bien definido, mente creativa y Dominio lo que deseas expresar.

173. Realmente original, creativo y filosofo. Encierra muchos aspectos de la incertidumbre del hombre.

177. Una exposición muy representativa, que da mucho a las personas a pensar la evolución del hombre y su mundo.

178. Sigue mandando los 3 Chakras

## OPINIONES

- Ciero que es tremenda. Alargo y le condena la pornografía (13)  
- Es posiblemente el cuadro que más me ha impactado.

Fus cuadros invitan a la investigación profunda (14)  
y Poder usar mucho la imaginación.

MATEO Vergara G. Agro No Mía.

- Tiene mensajes que una persona educada en el trazo, podría captar. Son simbólicos. Realidad. (15)

- Es muy interesante sobre todo los cuadros Trilogía del Hombre y Laberinto. Me gustó mucho. Kriomara Sibado (16)

- Siempre me ha gustado ver estas exposiciones, porque el artista siempre da a ver en sus cuadros lo que nuestras mentes nunca ha podido llegar a imaginar, ni siquiera en forma abstracta.

José Martínez (Ed. Física) (17)

Son mis deseos Siempre. Misas estos cuadros  
Porque me inspira a la improvisación de la  
Decima Paronomasia. (Eduardo Ponce) (18)

Dafne

Las obras poseen un mensaje profundo que puede descubrirse realizando un estudio detallado de ellas. Ricardo, (19)

(104). Los cuadros del autor están muy profundos, destacandose el factor del desarrollo del Hombre y su futuro. Con verdadera objetividad aprecio el talento de artista del autor, dándole con esta humilde opinión más méritos de los ya recibidos. ¡EXITOS! (20)

## OPINIONES

DETALLISTA, COMPOSITOR Y OBSERVADOR G.

(la mayoría) (21)  
Pude apreciar que todos los cuadros tienen la técnica  
poseída, es un bonito estilo, entre esos me gustó: "La  
Llave" y "Mandala de las siete chakras" y "Carnaval,"  
"El Embudo"  
Mujin.

Buen Estilo - Rose (22)

Contemplar esta exposición, es como ha-  
cer un recorrido por el Cosmos, y ver a  
Dios, especialmente, hay un cuadro "Anila-  
gia del hombre", cuadro que merece todas  
las elogias y premios, porque es allí donde  
se contempla la Chispa Divina.

Felicitaciones.

C. M. C.H.

DETALLISTA, COMPOSITOR Y OBSERVADOR G. (24)

"PERSONICAS"  
Contempla figuras geométricas en abundante al agua,  
q' trato de expresar sentimientos más profundos en cada cuadro. (25)

Nuevas, degibio.  
Ologuaidi. (26)

## OPINIONES

La variedad de estilo que domina el autor (27) lo hace ser único es mi humilde opinión porque desconozco un poco este arte.

Cecilia de Lambust.

Conociendo sus primeros pasos, nunca dudé que (28) triunfaría. Esta clase de empuje era lo que le faltaba.

Gaspas E. Portez.

Personalmente me impresionó el contenido psicológico de su trabajo, me que instó a lograr esa convicción consciente en forma positiva

Oscar de León

La cantidad de obras son muestra de una originalidad unica y (30) tienen en Verdad la más inspirado de su autor.

Doblete

Son la expresión sublime de la creación y de (31) sentimientos autodidacta del autor.

J. J. S.

## OPINIONES

Un artista maravilloso, perteneciente  
indudablemente al planeta de los  
artistas. (32)

Felicidades.

(Una humilde pintora.)

Comiendo que toda realidad debe de hacerse consciente para querer la belleza. Una explicación hará  
me perceptor mejor. (33) Fracaso.

S. Pretto, Me encanta su exposición y  
la calidad de sus pinturas. Tienes una  
mucho creatividad. Lo felicito. (34)

Yazmina Leon

Feliziosa y delicada imaginación. (35)

Moztzi Fagi

Cuadros muy Maravillosos, se abarca a la Realidad humana. Lo felicito sinceramente (36)

Nancy Quintana

## OPINIONES

460 ¿Qué tienes en tu cabesa? Me gustaría 37 conversar contigo para dar una opinión

Dálio M. que

470 Considero que diversos cuadros tienen un gran entendimiento por parte del observador, ya que se capta 38 lo que el artista quiere representar en su cuadro.

Fuentero P. Leopoldo.

471. - Considero que el artista en sus obras 39 nos desea expresar lo que es el mundo, tanto en lo más bajo como en lo más noble. Los cuadros tienen un mensaje en sí que para la persona que los observa es muy significativo.

Grace U. Lopez A.

472. Me parece que el autor de estos cuadros, tiene 40 un cierto sentimiento contra las mujeres.

Baudela Carattini.

473. - Me parece q' el autor de estas grandes obras tiene un dominio tremendo en las diversas técnicas artísticas 41 R. Ayala P.

480. Observa por medio de simbolismo el proceso evolutivo de nuestra cultura y especie, experimenta con diferentes técnicas logrando efectos variados pero sin desarrollarlos a profundidad como ~~quedarse~~. Simplifica y caricaturiza al hombre viéndolo desde ángulos exóticos y deformándolo (como hoy está)

## OPINIONES

Buena, muy buena, estilo propio, ④3  
el eleante en el color y la forma

Sara Seaggi

\* Muy impresionante el estilo ④4  
seria una era progresista  
Sra. B. m. Gutter Sorey

Te felicito Pugy  
Gioconda

④5

Abel Pinzon H.

ICASE

Realmente muy bueno

lo Felicito

④6

Una obra fantastica y muy chic.  
Lilia Almenaga ④7

\* Tiene mentalidad cosmica, señor Preto ?  
NIKA j.d. Tandis ④8

## OPINIONES

Es bastante interesante en sus encontrados  
y sutilas visibilidades de dicho gusto  
ya en su esplendida dedicación e imaginación.  
Gracias. Mariam.

\* Parece que tiene una obsesión por el  
espacio-tiempo. Jorge.

\* Se ciñe a nuestro mundo real de una manera  
impresionante.

Wadim

\* Tiene un estilo muy propio; refleja preocupación  
por el futuro de la humanidad. J

"Se proyecta."

(53)

FABULOSA.

(54)

## OPINIONES

Fantástica la exposición, sobre todo por las (55)  
nuevas experiencias lesadas.

Es extraordinario la combinación, armonía y fuego de (56)  
colores empleados. Las técnicas también están bien definidas.

Simplemente fantástica sobre todo por los detalles  
tan bien tratados. 601. Maspino. (57)

\* FELICITACIONES NO HABANDONE EL CAMINO. (58)

Muy bueno (Se expresa). (59)

\* Es un magnífico expositor del arte en su totalidad. (60)

610. \* Los cuadros tienen cada uno, una expresión profunda. (61)

611. \* Sic igitur ad ASTRA Maestro (62)

Maestro → es arte puro, dominio y METAFÍSICA (63)  
CONJUNCIÓN DE VALORES PERFECTOS - A 13

Sánchez A Y O Es muy bella Vista Verde (64)

\* Un artista no pide más que dos cosas (65)  
su pan y su arte.

— Considero que esta exposición es la (66)  
primera en su tipo... jamás vista  
por lo espacial, infinita y gobernada  
con una poesía cósmica

## OPINIONES

Muy interesante, en cuanto a lo que el artista desea exteriorizar. Muy complicado en 67  
relación a lo que muchos compañeros dicen (ejemplo: Este es muy bonito). Gracias.

Opinión personal: insosostenible 68  
siguen un particularismo obsesivo. Debe voritr su producción. 69

Es un artista impresionante verdaderamente adelantado a nuestra Era. Posiblemente muchos no le comprendan pero su intento lleva un mensaje de lo que 70  
la humanidad "fue", Es. y Será! \*

Me parece que el señor Riette ha pensado muchísimo 71  
sobre la vida - pero en cual estadio se encuentra  
alicia su mente? Me gusta muchísimo -

\* Excelente trabajo, algo diferente, novedoso. El artista plasma 72  
una mura técnica; la de la búsqueda de algo espiritual,  
la incognita del origen del hombre y su lugar en  
el Cosmos. Felicitaciones!

Es un artista fabuloso. 73

— 718 — "MUY BIEN." 74

## OPINIONES

737. Considero que los ondos expuestos en 75 los cuadros nos quieren dar algún mensaje, el autor las pone porque para él algo significa. ¿Ilusión saber que significado tiene?
- 764 Considero que es imposible que un artista pueda dominar tantas técnicas sin estudios avanzados — Es magnífico especialmente al #8 KOFI BREK — Pórtese como Fotógrafo Retocada.
- 765- Realmente tienen un mensaje, 77 algunos parecen difíciles de entender, pero tal vez es sencillo su significado. En general, la expresión está precisa.
766. NO DEBISTE USAR LOS TRABAJO ANTERIORES. NO ES RECOMENDABLE HACER UNA RETRÓPECTIVA CUANDO DUN SE ES JOVEN. — — 78
769. Felicidades pues Anteriormente (por 79) telesur escuché la entrevista que te hicieron el Programa de Mujer a Mujer (los artistas Anita Villalobos) en la cual

## OPINIONES

de monera extraordinaire explicó la <sup>80</sup>  
trilogía del hombre y su trasfondo psicológico  
de una monera extraordinaire.

!TAS EN ARGO! No sé como dibujas, dese' <sup>81</sup>  
con lupa?

muy lindo. <sup>82</sup>

Querido Maestro

Y es panameño <sup>84</sup>

784 En todo por una fantasía propia. (mujer de Claudia) <sup>85</sup>

783 Se iluminación prevalece sobre el filo de la <sup>86</sup>  
navaja. (hna. de Claudia Vanegas)  
Cheverre !!! 783

788-Tienen mucha originalidad. Ariadne Espinosa <sup>87</sup>

787-Tienen mucha originalidad y creatividad <sup>88</sup>

793. Su pintura es real, denota origen, pero <sup>89</sup>

hay algo que lo hace ser cruel con las  
mujeres ya que califica y expone a la  
mujer como la perdición o lo mas

bajo de la existencia humana. Edith Alisy Barua <sup>89</sup>  
nota: La mujer es y sera la compañera del hombre siempre.

OPINIONES

Pugí:

Verdaderamente que cuando un hombre alcanza un grado en la etapa de su evolución expresa lo mejor de sí. (90)

Venir a ver tu exposición fue algo así como recordar el sentido de la existencia y razón de ser del humano.

Eres sin duda un profeta de esta nueva era en que vivimos "Acuasius" (yoga. G. F. V.).

Un besote, Marquita.

¡TE FELICITO!

## OPINIONES

Magnifica representación artística; sobre todo la evocación  
de los colores y de la armonía.  
COULEUR SUAVE.

815- ①

Es una bella exposición. El autor muestra una imaginación  
fertilísima. Que rega impetuoso.

8159- Algo nuevo, raro, pero bonita ②

861- Me llamo más la atención la combinación y bazu-  
ño de las calles. ③

862- Una obra muy moderna que hace ④  
del autor un crítico de nuestro tiempo

863- Me parecen buenas las obras del autor  
y prometen ser en el futuro las fortuna  
de nuestros profesionales favoritos y suerte. ⑤

869 Una forma de representar la humanidad y sus  
calamidades. ⑥

874 OPINO QUE COMO PINTOR ESTÁ SIEMPRE LOGRANDO ⑦  
SUS OBJETIVOS, LOS CUales HA PLASMADO  
CON VERDADERA VENA ARTÍSTICA SUS  
REALIDADES Y SUEÑOS, ATRAVÉS DE SUS OBRAS.

## OPINIONES

Magnífico: Me gusta el colorido - muy sobrio, tranquilo, buena técnica; es inspirador - pero no sé... no comprendo que deseo de libertad o fuga de ti mismo te encierre.

(99)

Se puede ver claramente la variedad de técnicas utilizadas por el pintor, me parece novedad a través de sus pinturas un temperamento algo difuso, conflictivo, sus temas generalmente son similares, pero visto todo su trabajo en conjunto se le encuentra claramente talento, ~~que~~ me parece que debe ser lo esencial. 909 Estupendo

(100)

En mi opinión, Esta galería de arte es tal vez muy sutil en lo referente al estilo del pintor. Los cuadros se pueden apreciar de cerca y de lejos, por lo tanto existe una buena composición de las obras. Se perfeccionan bien el claro oscuro. En resumen las composiciones son agradables.

(101)

¡Estupendo!

(102)

(103)

909 La obra es fantástica trata de relaciones de conexión del hombre con el cosmos - nos lleva a plasmar al otro yo de nosotros.

La pintura expresa el ansia del pintor (y de cada hombre) de llegar a sus raíces más intimas. Felicitaciones al talentoso artista 971

(104)

Las pinturas del artista demuestran gran conocimiento y preocupación por los temas místicos (espirituales) del hombre. Estupenda técnica detallista (profundidad en sus temas).

(105)

## OPINIONES

(100)

Q 73 EL SER AUTOPIASADO SE INIITA A BUSCAR  
UNA PERFECCIÓN DEL YO INTERNO, PARA DEJAR  
DE SER EL YO PUPAL "SHANTY PAX" 125

991 - @ Restaurante no sé mucho de arte, pero considero que los cuadros  
están bien logrados (en general). ~~Sobre~~ Lo que no quie-  
rría decir que son magníficos. Yo creo que el arte,  
los pintores tienen que tener un rol social. ¿Cuál es  
el fin de estos cuadros? Sólo venían la vista... Pero...

(107)

1003 Para mi concepto y posiblemente para todos los que  
hayan tenido la oportunidad de observar esta exposi-  
ción, "es magnífica". Ojalá no sea la última, espe-  
ro que sigan cosechando éxito.

(100)

1025 - Para mi concepto; esta exposición 109  
es algo estupendo. Ojalá sea la  
última y llegada vez sea  
mucho más hermosa e interesante.  
Ya faltados estos dibujos llevan un  
mensaje muy significativo "felicidad"

Magníficos todos los cuadros por que todos  
están muy bonitos 110

OPINIONES

Es lo mejor que he visto en  
muchísimo tiempo. — (111)

Expresión. — Me gusta. — (112)

Realmente exitante (113)

Felicaciones ~~ooo~~ (114)  
Oscar Matthews P., algo interesante  
& gran apertura de dominio

Fenomenal, tan original,  
es un estilo excelente. (115)  
(116)

Se observa influencia de lecturas de Kotsang Rampa! Muy bien. (117)

estilo soso, muy poco dinámico — en fin bueno (118)  
facilmente, extraño

Muy buena exposición. (119)

Buen Estilo

Estilo muy personal. (120)

## OPINIONES

Es algo tanto así como impresionante<sup>(124)</sup>, ver la manera como pinta. Se ha notado un estilo que hasta ahora es muy poco conocido. Me gustaría saber el por qué de su manera de expresarse.

2) Algo muy impresionante<sup>(125)</sup>, su manera de como expresa lo que siente, mediante la pintura.

Creo que existe un profundo conocimiento del hombre desde el astral. Me gustaría descubrir su conocimiento<sup>(126)</sup> como si él viviese en otro mundo y plasmase<sup>(127)</sup> lo que en junturas puede pasarse a la humanidad; tal vez el haya pasado por esas experiencias; & éllas expresa un poco de miedo a lo sobrenatural. Tal vez mi equinocaje? Síntesis óptica.

Los pintores son muy impresionantes, los buhos con técnicas al óleo sobre todo denotan la amplitud de su mundo, - de sus técnicas opaques donde parece desciender sombras, penumbras de este tiempo, pasados & proyecciones e imaginación. - Parece transportarse con sus pinturas a otros mundos. - Dida. 1167.

[1219] "Totora" y "Anima II"<sup>o</sup> me gustaron.  
por lo demás bastante buenos.

126

## OPINIONES

1225

Extraordinario aporte a las artes nacionales (127)  
Bert de la Espriella, m. q.

1229.- Creo que en Todas las exhibiciones de los  
muchos años he visto, nota que el  
artista nunca exhibe su foto, creo necesario  
que los espacios lo conozca mejor. (128)

Graem  
DR. R. H.

1234.

Sin ser técnico, ni especialista en pintura deseo  
EXPRESAR mi cernido aplauso al artista por la  
originalidad en sus pinturas (129)

Atte:

Silvestre Bryan

1237.

No soy especialista en pintura. Pero creo que  
esta muy bien, esta galeria. (130)

At.

Maximo Cerrac

Enero / 31 77

## OPINIONES

- 1238: He quedado maravillada con la imaginación y talento del artista. 131
- 1239: Yo he tomado cursos de pintura, pero he quedado maravillada con estos cuadros tan preciosos y felicito a los pintores. 132
- 1252 - Excelente calidad artística. Pielka del C. Francisco. 133
- 1253 - Adorativas de sus pintores y es justo tener una visión de su carácter ya que en ella resalta el análisis psíquico del mundo en particular del Hombre. Son muy buenas y es muy consagrado. 134
1197. Trilogía del Hombre es una obra muy insignificante, en la que se interpreta la barbarie primitiva, el adelanto científico-tecnológico como cumbre y después de lograr tal éxito como creatura social, las perversiones hacen que la sociedad muera y que se recuerden como grandes pesetas; y por último la muerte, el mundo al que todos delegaremos, por la vía larga o corta, pues no somos inmortales y en el lo malo y perverso que en nuestras vidas fuimos. Si mi querido artista, Trilogía del Hombre es un cuadro que nos hace ver nuestro pasado, nuestro presente y que nos hace meditar sobre el futuro que algunos de todos alcanzaremos. 135
- 1272 El autor de los cuadros expuestos denota una brillante calidad artística. Resaltan en las pinturas el dominio y la identificación con las fuerzas cósmicas. El paso del hombre de una vertical a otra también 136

## OPINIONES

(137)

se deja sentir, sobre todo en el óleo # 15 titulado caída. La idea que el autor tiene de la muerte se hace presente en diversos cuadros, dándole una matiz diferente. El triunfo del espíritu sobre la materia se sintetiza en el cuadro # 7 titulado Trilogía del hombre, en donde se nos presentan las fuerzas de la creación (Positiva, Negativa y Neutra) representadas por tres seres de carácter humanoide flotando sobre el espacio infinito. En ese mismo cuadro se advierte el ojo de creación (símbolismo de alto grado gnostico).

Bolívar Periquet Sauch.

El Artista se basa en la totalidad de sus cuadros en lo abstracto, se deja ver que tiene una imaginación bastante amplia, por lo que puede triunfar rápidamente. También combina en sus obras lo real con lo abstracto.

(138)

Eduardo Hernández

## OPINIONES

La Verdad que sus cuadros con la brillante de sus  
pinturas se observa que tiene mucho talento y  
permanece con esas magnifica maneras & es todo  
un espíritu & trabajo de aspiracion concreta  
*Elias Sancet*

(139)

Very well done. Crisp + vibrant... + disturbing. Most of  
the works are seductive at first glance - great  
compositional harmony. But, upon getting closer, this falls  
away before the disharmony of content. Many looking  
elements I feel like pushing out of the frame. The  
figures are all thoroughly indifferent to my presence.  
I feel like grabbing them + shouting "hey!." The paintings  
generate emotion, + are appealing, attractive.

(140)

## OPINIONES

Que' le Explique mas al publico  
En pocas palabras lo que se refiere la  
pintura q' q' dice en si. (141)

I love the soft real subjects and enjoy the  
fantasy creatures - but find the perspectives  
and mental gymnastics cold and unapproachable.  
- Martha (142)

Que notibquiero mediante rotulos las exposiciones agu  
biadas. (143)

Que exprese q' simbolizan la utilidad  
de Seppertina en la mayoría de sus cuadros;  
Además es notable su versatilidad y  
fantasía que puelegoza. (144)

Es factible pensar en cambio de líneas o en el  
estilo del pintor, basándose en las pinturas del 68-78. Y  
Si es así; por qué? (145)

Tiene talento! Explique en pocas palabras que significa cuadro pintura. (146)

## OPINIONES

COMUNICA SENSACIONES ALGO INDEFINIDAS AVN. 147

DEBE BUSCAR UNA FORMA MAS EXPLICITA DE DECIR LAS COSAS.

Solo sale arriba el que lo vea - & se es el 148

NO ESTA MUY CLARO, FALTA DE SENSACIONES 149  
MAS PROFUNDAS.

{ Presenta todo lo feo y malo de este mundo. 150

- Presenta la realidad; es algo bien logrado. 151

Es un trabajo muy exigido al contemplarlo. 152

Presenta la verdad de lo que es el mundo. 153

Admirable el efecto de las cintas y los detalles. 154

Expresa de una manera sutil 155  
ver penetrante imágenes de tipo <sup>of a la</sup> martico y  
a la vez denota una vida interior muy  
rica y profunda a la vez. Alguna bastante  
la atemoriza con el uso frecuente de imágenes  
que simulan cintas infinitas

Es un trabajo en realidades admirable 156  
Comprende que el pintor Conoce acerca de  
Complicado

## OPINIONES

En Realidad las exposiciones son tan bajas, que hay q' poner mucha contrebete. para comprenderlas. estas indican mucha inspiración.

yo considero que el tiempo que al pintor de tomara en terminar 157  
el laberinto puede ser mas corto.

CON RESPECTO A LAS EXPOSICIONES & DEBIERA DE PROVEERSE UNA MAYOR CANTIDAD DE CATALOGOS, PARA USO Y BENEFICIO DE ESTUDIANTES Y PUBLICO EN GENERAL.

El pintor tiene una gran imaginación y se lleva una técnica suave y sabe poner los colores suavemente en sus obras. Sigo ademas que debe de poner una fotografía con mas explicaciones, para entender mejor.

+ Su técnica es bastante buena ¡ lo felicito !

- Tenga cuidado con los asuntos cabalísticos & llevan a la destrucción! Creá en Cristo.

Las posibilidades de exponerse en el lenguaje son muchas 163  
en el arte son pocas, si se trata de interpretar el conjunto, sin, más bien recurrir a través de la creatividad la.

me sirva de lo que una <sup>el boga</sup> desmitifica a los otros (el arte) cuidado!

+ Deverá creerse

- La técnica es muy perfeccionista.

- Deberá abstenerse de usar óleo ya que no domina suficiente la técnica (o practique más en óleos hasta dominarlos). Además, el óleo tiende a ~~que~~ restarle a su exposición. De otra manera, tiene usted muchas posibilidades de poder implantar un estilo significativo. Sólo necesita más práctica.

## OPINIONES

- Las mejores obras no están a la venta. (167)
- Es el mejor Pintor de Panamá y bien ganado. (168)  
Raúl es la mejor después de la 1, 16, 33. Raúl es famoso.
- Si sigue así estoy seguro que va a llegar (169)  
a hacer un GRAN PINTOR MUY FAMOSO.
- Has demostrado en las pinturas las (170)  
trilogías del hombre muy bien.
- II. Los cuadros expresan de manera poco usual, él es fuerte y el  
fuerza para el cual fueron hechos. Recientemente me impresionaron, no sólo  
por su perfección exageración, sino por el mensaje que muy bien trans-  
mitido: un ensayo cósmico. (171)

## ~~BRUTAL~~

- Se va mucho al idealismo, cree que existe (172)  
una salvación y la encuentra en una clase  
Pese a eso son fantásticos, especialmente la  
forma de enfoque. (173)
- tiene mucha técnica y facilidad en la pintura (174)

## OPINIONES

- todos están fenomenales. (175)
- Los pocos retratos dejan mucho que desear. (176)
- Señor Muñoz los lazos se dejó en los cuadros  
several veces el cuadro son el tiempo. (177)
- Destaca su profundidad los planteos. (178)
- Pega muchas figuritas sea más original. (179)
- Magnífico! (180)
- Alto grado de madurez en su ARTE. (181)
- El tema de todos los cuadros es fácil de captar  
sin necesidad de ningún título. (182)
- EL ARTISTA LO PUEDE CLASIFICAR COMO UN PINTOR HUMANISTA Y VER LOS LAZOS QUE UNEN AL HOMBRE CON MULTIPLES PROBLEMAS A SU ALREDEDOR. Además su PINTURA ES AGRADEBLE PERO CON BASTANTES DETALLES EN CADA CUADRO. (183)
- Estupendo! Pero me queda una incógnita:  
¿Qué quiere representar los lazos que aparecen en casi todos los cuadros? (184)
- Pienso que desea ser un astronauta. (185)
- Los autores del pieza a saber que es la pintura. (186)
- Mucho abstracción con crítico sentido de la realidad y gran  
humanística y metafísica. L. J. Felizto S. Villanueva Jr. (187)

- 1450 La técnica es perfecta, felicitaciones. 188
- 1451 Hay una íntima relación entre la pintura y su nombre. 189
- 1452 Felicitaciones! 190
- 1453 Hay una armonía en todos los cuadros y se conoce que tiene estilo propio y quedó demostrado en los hilos que hay en todos sus cuadros. 191
- 1454 Además de interesante es muy expresiva y el título está de acuerdo con la obra exhortamos al autor a continuar así. 192
- 1455 Yo diría que plasma en todos sus pinturas la figura del hombre lo que viene a representar el centro ó eje de toda su emotividad. 193
- 1456 La pintura hace que uno pase de cosas para de ~~de~~ uno mismo, lo traslada a otro planeta. Pronóstico de éxito completo. 194
- 1457 Reciba las más cordiales felicitaciones de un fil admirador de sus obras; de un paisano suyo; así se hace Patria continúe progresando. 195
- 1458 Reciba mi más sincera felicitación. Es Ud. un escogido para hacer ver "hacia dentro"; hacia allá donde a veces fácilmente no se puede llegar. Enhorabuena! 196
- 1459 Siglo: XXX.

fa algo Punto (fuselos lo amonesto) 197

que me sentí triste.

Gracias.

Si que tiene algo que da a los  
causas y lo da... construye un nuevo  
mundo.

Punto.

1540 Creaciones que expresan algo mas que  
arte pictórico. Ojalá pudiera comunicar  
carme con el autor. Frida del Guerro  
Telef. 69.2882 199

Indicación de una dimensión interna que emplea  
a vislumbrar la llamada espiritual que lleva a la  
liberación del hombre R. Brown 200

Por favor exprese  
su opinión

(20) Exponen cuadros con motivos nacionalistas,  
problemas nacionales, etc.

fabulosa! se nota una delicadeza <sup>(202)</sup> inme  
en los mínimos detalles.

(203) Refleja mucho interés en la evolución y destino  
del hombre. Se preocupa por las pasiones del  
mismo. Muy expresivo.

(204) Gran dominio de la perspectiva espacial, creo  
que tiene cierta ansiedad e imaginación excesiva  
en los cuadros.

(205) Todo es muy bonito. Total dominio  
de los detalles y expresión artística para obras  
de este género. Felicito a los autores. ~~feliz~~

(206) Es un estúdio fino de su profesor los aspectos de  
la vida; estéticamente sus pinturas son bastante  
buenas. Presenta con estos tan muy contenidos lo  
que le proponía su maestro. Sobre todo  
muy bien hecho, en sus pinturas; se lo  
deseo, pues tiene mucho de los.

## Opiniones

(207)

No soy pintor pero si gran admirador de quien domina tan preciosos arte. Silvia Sanchez H. Humanidades  
Como admiradora del arte, digo, que los colores fueron combinados, con una firmeza única como la del Oleo y Tempera. Una de las que más me llamó la atención fue : Carnaval y Caida. R.G.D.

En realidad sus obras son dignas de apreciar por los motivos exóticos y por su abstracción

(208)

AGUILAR  
77.

(209)

Las obras expuestas, merecen elogio, pues se ve la calidad de trabajo y la dedicación que el pintor les ha puesto. La obra "Mondala de los siete Chakras" nos dice del estudio y trabajo del artista. Admire al pintor por su dedicación y amor que tiene al arte. Esedda Camargo  
72.

La exposición es meramente digna de elogios, aunque si desearía que el autor explicara sobre el contenido de los cintas en diversos cuadros, ya que aparentemente desea expresar o indicar algo. Su contenido de fondo en los diversos cuadros son inventos; presentan su hegemonía diría yo, trascendente a otro mundo que podría ser sencible o ultra sencible en el espacio y tiempo que nos rodea en nuestra era.

(210)

## Opiniones

El arte es interesante en los cuadros vistos. 211

Estos cuadros son completamente objetivos puesto que en ellos se muestra mucha sensibilidad en su detalle. 210

Ap. El arte es para él q tiene tiempo. (Nochotiendo) 212

Una manera compleja y difícil de expresarse. 213

Estilo muy aigual, de fuerte inducción interpretativa, imaginación real e idealista de momentos. 214

Sencillamente espectacular. 215

Bromatismo en el sentido estético 216

Es conveniente de q' el autor o por conductor de alguien de conocer, mediante consecuencias. El objeto de su pintura. Sumamente interesante! 217

Interesante, pero he quedado intrigada del por qué siempre estiliza en sus dibujos una cierta a manzana de perspectiva. Todo tiene un fondo cósmico. Tiene una imaginación increíble, lo felicita. 218

Las obras expuestas por el autor son muy interesantes pero más me ha llamado la atención el cuadro N° 7 (TRICLOGIA DEL HOMBRE) porque trata de las distintas situaciones (caminos) que el hombre puede tomar en la vida según su conducta como hombre. 219

~~los otros~~ Hay cuadros que son muy profundos, pero a medida que van profundizando van adquiriendo mayor intensidad y valor espiritual. 220

## Opiniones

Los cuadros Trilogía del Hombre y Melancolía 221  
poseen una profunda realidad que está escuchando  
al hombre en el mundo moderno.

La trilogía se presenta no sólo en el aspecto  
de muerte, infierno y dolor sino ese todo ese  
materialismo que nos rodea siempre nos está conden-  
tando a ese camino.

222  
Es una excelente exposición que trata de demostrar  
el temor hacia el pasado y el futuro.

Mas bien la creo realista esta exposición y muy 223  
interesante nos pone de relieve en lucos que de inmediato  
nos traen al mundo de un pasaje real ~~de~~ estudiado.

Buena exposición, acerca del surrealismo. 224  
Felicitaciones

Noe parece muy bello, a demás de  
ser pinturas futuristas - C.Rica 225  
(1682)

All of your works are fascinating, interesting &  
I was very pleased. They're beautiful. It's  
amazing how some people have the ability  
to create things. 226

Perfecta interpretación y concepción del tema surrealista 227  
en general. Felicitaciones

- Es la más Bella y difícil expresión Humana. 228  
Aun que un poco ~~difi~~ Rara de explicar.-

Empezar a descubrir un movimiento, es el paso q. se lleva  
de la enseñanza recibida.

(229)

"NIKO - NAGARE"

Pureza de líneas, estilo y clase. Algo poco frecuente  
de encontrar en conjunto. Sigue adelante, llegarás lejos

Chucho

BRAVO, FELICIDADES EN TU ANTE

(230)

B. ABY

Estas pinturas son realmente fantásticas.

(231)

1697 "Viages Pasibles"

Eddy Zamora - Colán 5

(232)

## Opiniones

11. se mas explícitos en tu expresión artística  
solo te entiende bien Díos.

234

Me parece diferente, muy profundo, para <sup>en</sup>-  
sonderlos de veras <sup>verdura</sup> que quedarme <sup>235</sup>  
horas probando de infender cada cuadro y  
claro lo lograría. Sin la orientación del  
"Artista". Jem.

235

1786-  
Es un autor q si no es un poco confun-  
dido, hay q ue tratar de entender su  
visión de como ve la vida en general.

236

REFLEJA EN SUS OBRAS UN SENTIMIENTO ( ) TOTAL DEL SER HUMANO QUERIÉNDOLE CONSTATAR CON LA REPETICIÓN DE LAS MISMAS FORMAS ELÁSTICAS.

Otro.

237

1815 → Es un gran incentivo, para los artistas, que tienen la imaginación de la pintura libre, especie lleguen a encontrar lo que los impulse a presentar todos estos pintores, que son muy originales.

238

## Opiniones

(239)

1830 - Sus cuadros son algo diferente a lo que siempre  
he visto, algo fuera de lo común el color como  
trastornado de salir de algún lugar, como si estuviera  
vista apasionada o como si fuera persiguida  
pero las obras son Maravillosas. Socio.  
sabiendo que esas que le gusta el cosmos en todo  
momento iluminando y la vida naciendo o mu-  
riendo.

(240)

1831 - La verdad que de pintura no se mucho, pero por  
lo que he percibido son buenas obras en el cual expresa  
un sentimiento de fuga o más bien distancia, estos obras  
tienen mucha valor para el que los sabe y puede interpretar  
las desde un buen punto de vista.

(241)

1852 - Son una representaciones & muy bonitas, expresan lo que probablemente piensa el artista al dibujar, por ejemplo quien pinta el jardín, obra que no está aún terminado, él, no sabe lo que va a terminar este jardín ni cuando & como.

1853 - Son muy buenas obras estimuladoras de la fantasía. Creativas del loco estudiante, sugieren que el logro deseado en la escuela de la ciudadidad y que para muchos postulaciones.

(242)

1854. Considero que, si no ha sido su intención, es el pintor que ha presentado en forma más expresiva la fusión de lo natural y teológico. Es en efecto como pudiera el pintor otra fusión. Feijó y P.

(243)

## Opiniones

1873 Los cuadros, o sea algunos de ellos  
dan la impresión como si uno hubiera  
pasado por ciertos laberintos en la vida  
que se parecían a su expresión en ellos.  
G. el de la Mare. —

1873. Estos cuadros como que lo inspiran a uno al infinito o algo que está oculto más allá de lo que  
uno puede divisar, no podía expresarlo de otra manera

1880 yo considero una obra de arte de lo más interesante  
que he visto que me aguda, tiene espíritu de  
integración de poete del pintor bueno, tener  
como también argumento que vale la pena  
sobresalir a este tema tan constructivo como  
son los

1880. 1893 Para mí es muy sorprendente que tanto el color de  
la pintura como la figura imaginaria de la  
figura realza en un espíritu de sobresalir  
de su mente y tiene bastante aspiración para  
el arte.