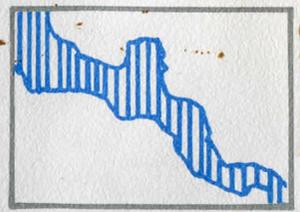
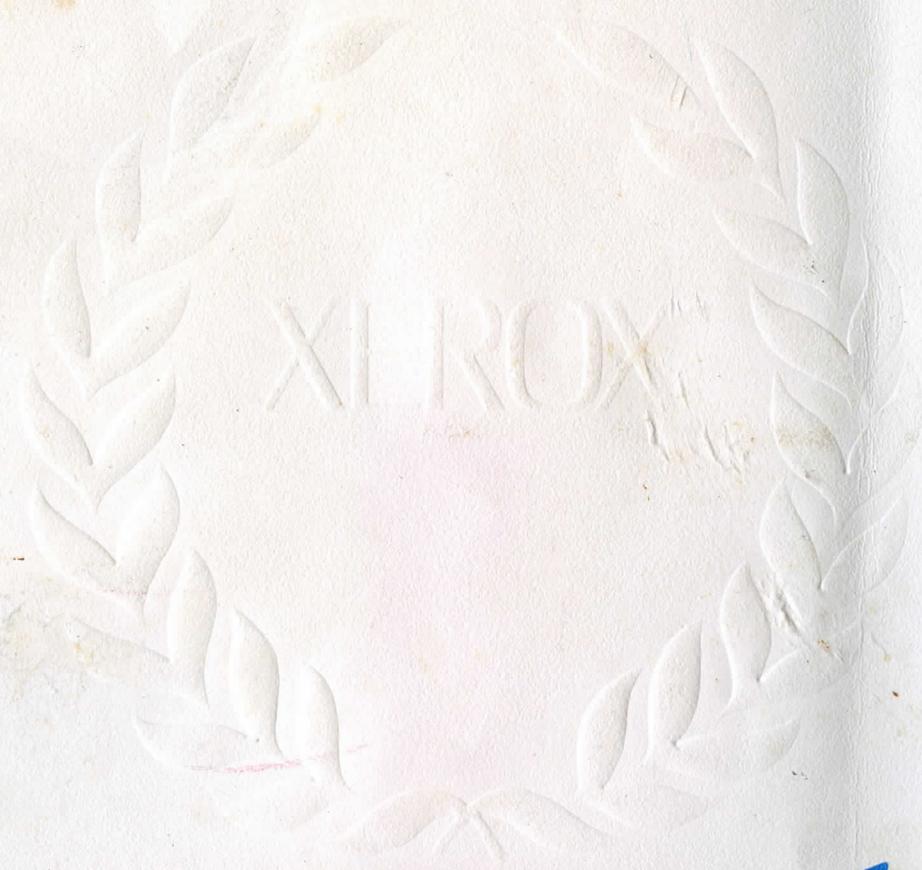


XEROX

77



CENTROAMERICA  
Y PANAMA



# segundo salón internacional

8 de Febrero — 20 de Febrero 1977  
Managua, Nicaragua

## INTRODUCCION

*Con este Segundo Salón Internacional Xerox, la empresa que se ha ganado la fama de ser líder mundial en comunicaciones gráficas, inicia una nueva etapa en su patrocinio de las artes visuales. Comenzando en 1969 a nivel puramente nacional en Panamá, Xerox ha desarrollado este evento año tras año, alcanzando cada vez niveles más altos en la participación tanto de artistas como de jurados y el público conocedor de arte.*

*El Salón Internacional, celebrado en Panamá en 1974, atrajo lo más destacado de la pintura del Istmo Centroamericano. Este segundo evento ha tenido la misma acogida por los maestros de la plástica.*

*Nuestros jurados de pre-selección han sabido escoger una muestra representativa de la mejor pintura que se ha ejecutado en nuestros países. Le tocará ahora al distinguido jurado la difícil tarea de escoger los cuadros que formarán parte de la colección permanente de Xerox.*

*De esta manera, Xerox de Centroamérica y Panamá, valiéndose de la calurosa y gentil acogida que ha recibido del pueblo hermano de Nicaragua, expande la esfera de su concurso anual de arte con la única intención de acercar a los pueblos por medio de lo más autóctono que tiene cada uno, la libre expresión artística. Esperamos así poder contribuir y retribuir a este grupo de países hermanos donde hemos sido tan cordialmente acogidos.*

*Edmundo J. E. Ward  
Gerente de Operaciones*



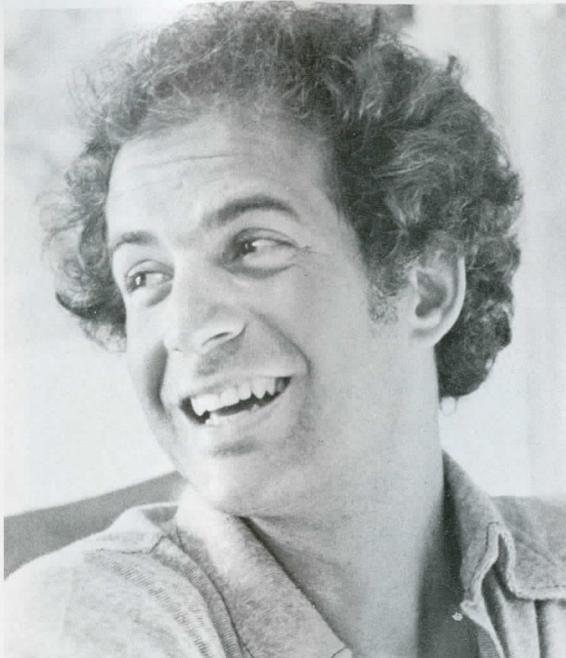
**LUIS MENDEZ HERRERA**

Nació en Ticantiki, San Blas, Panamá, en 1934.

**ESTUDIOS:**

Obtuvo el título de Construcción en el Colegio de Artes y Oficios. En 1960 comenzó a colaborar con el Dr. Benjamín F. Boyd en sus obras clásicas sobre Oftalmología "HIGHLIGHTS OF OPHTHALMOLOGY", de las cuales se han publicado 15 volúmenes, los cuales en los últimos 10 años han sido "Best Sellers" en 62 países. En 1973 fue becado por el Dr. Benjamin Boyd para tomar un Curso de Dibujo y Fotografía médica en la Universidad de Baylor en Houston, Texas. Actualmente desempeña el cargo de Técnico en Retinofluoresceinografía en la Clínica Boyd y continua como dibujante médico del HIGHLIGHTS OF OPHTHALMOLOGY.

Sus pinturas se encuentran en colecciones privadas en Suiza, Nueva York, Houston y Panamá. Participó por primera vez en el Concurso Xerox'73, obteniendo Mención Honorífica. En 1974 representó a Panamá en el Primer Salón Internacional Xerox 74. En el 75 participó nuevamente en el Concurso Xerox'75, obteniendo Mención Honorífica. Participó en la Exposición Colectiva realizada por el Instituto Nacional de Cultura en La Habana, Cuba; Galería Latinoamericana de la Casa de las Américas en 1976.



**ROGELIO PRETTO**

Nació en República de Panamá, en 1944.

Actualmente es Director-Ejecutivo de una compañía de importación y exportación en Panamá. Ha cursado estudios de arte y técnica. Está auto-enseñándose a pintar y lleva pintando privadamente desde 1973 en forma continua.

**PREMIOS:**

- 1976 Segundo Premio, Concurso del Atlantic Art Circle, Colón, Panamá.
- Tercer Premio, Concurso del Atlantic Art Circle, Colón, Panamá.
- Mención Honorífica, Concurso Atlantic Art Circle, Colón, República de Panamá.



**CATHERINE REINHARDT**

Nació en Chicago, en 1939, Illinois, Estados Unidos de Norteamérica.

**ESTUDIOS:**

Universidad de Michigan 1957 BA degree. Universidad de Madrid 1959-60. Universidad de San Carlos de Guatemala (curso de verano) 1966. Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Taller de David Manzur (1972-75) Bogotá, Colombia.

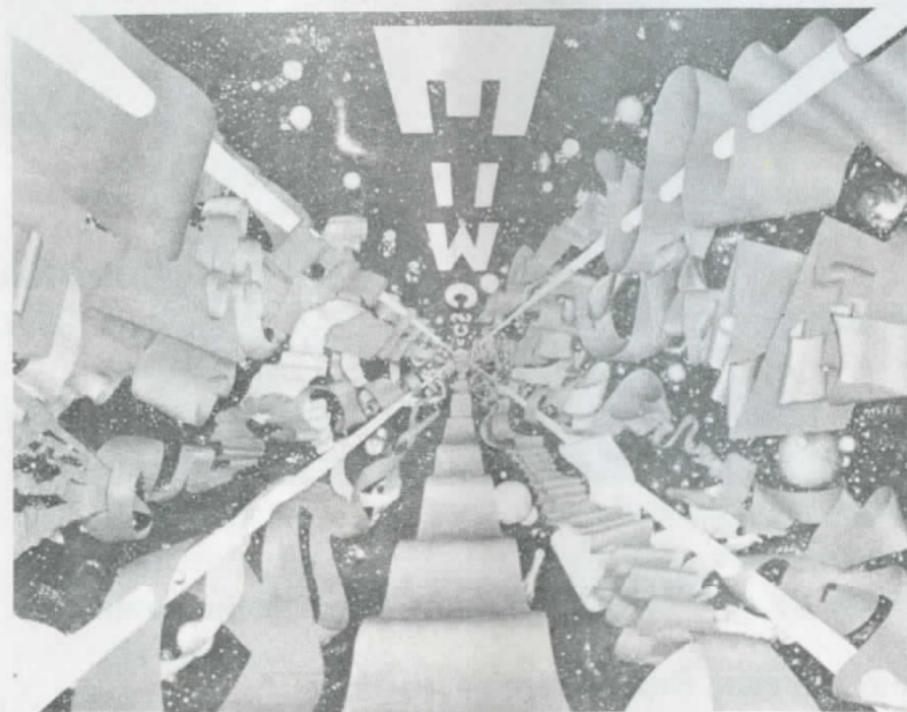
**EXPOSICIONES:**

- 1975 El Callejón, Bogotá.
- 1976 Canal Zone College. Estructura, Panamá. Little Gallery Quarry Heights Canal Zone (Primer Premio).





**La Muerte del Arbol de la Vida**  
Técnica: Oleo sobre Tela



**Contacto**  
Técnica: Oleo

**Jardín de María**  
Técnica: Acrílico



**Mimosa**  
Técnica: Acrílica