

L A L O G I A P A N A M A A M O R C :

Presenta : En en el AUDITORIO H. SPENCER LEWIS.

" U N B R E V E E N C U E N T R O C O N :

R O G E L I O P R E T T O "

DESDE EL MARTES 20 de SEPTIEMBRE AL VIERNES 30 --- AÑO 3330.

ASISTA A LA LOGIA PANAMA AMORC.

Avenida Santa Elena y Calle 15 --- Parque Lefebre.

HORARIO : 8.00 a.m. a 9 p.m.

-----000-----

P R E S E N T A C I O N :

Para triunfar en el mundo de las artes plásticas deben poseerse ciertas características que muy pocas veces son alcanzadas en su totalidad. Básicamente la obra del Artista debe llegar al público de una manera clara, con cierta técnica y objetividad inherente, producto de un largo período de estudio y perfeccionamiento.

Pero cuando un artista logra alcanzar estas metas fuera de todo canon establecido y en un lapso breve de tiempo, no cabe otra conclusión de que se está ante la presencia de un Fenómeno del Arte. Este es el caso ocurrido en nuestro medio con un joven pintor llamado ROGELIO PRETTO; su tipo de obra totalmente fuera de lo común ha logrado impresionar favorablemente tanto a los círculos artísticos como al público en general.

Tal ha sido el impacto causado, que en su última exhibición en la Galeria del DEXA un 99 % de los visitantes comentaron favorablemente sus obras COSMOS, CHAKRAS, MAMTRAM son términos que todo místico conoce; herencia de una sabiduría milenaria que de Oriente llegan a Occidente para contribuir a la renovación espiritual del hombre de nuestra época. De igual manera son conceptos que PRETTO plasma en imágenes de una manera tan diáfana que el observador no necesita dominar conocimientos elevados para comprenderlos; como muchos espectadores han comentado hay "algo" en este tipo de pintura que transporta hacia ella, como si fuera vehículo hacia mundos insondables dentro de nuestro ser.

La LOGIA PANAMA AMORC se siente honrada al poder brindarle a sus miembros y al público en general esta notable experiencia, producto de un Breve Encuentro con ROGELIO PRETTO.

NOTA BIOGRAFICA :

Nació el 29 de Noviembre de 1944 en la ciudad de Colón.

- 1964---- Viaja a California Estados Unidos, a estudiar Administración de Negocios.
- 1966---- Abandona la Universidad y Regresa a Panamá. Ingresa en la Compañía que dirige su padre.
- 1967---- El padre enferma y él toma cargo extra-oficial de las empresas.
- 1968---- La Junta Directiva lo nombra oficialmente como Presidente y Director Ejecutivo de las empresas. En un período fugaz de Inspiración ejecuta varias acuarelas en un período de dos semanas.
- 1969---- Fallece su padre. Esto lo afecta mucho.
- 1973---- Tras un llamado que recibe claramente, según él, toma el pincel.
- 1976---- Expone por primera vez en exhibición colectiva y concurso del ATLANTIC ART CIRCLE. Gana el Segundo y tercer premio y una mención honorífica.
- 1977---- El Departamento de Expresiones Artísticas de la Universidad de Panamá lo invita que exponga toda su obra. El mismo día de la inauguración gana el gran premio del Concurso de Artistas Invitados ETS.
- 1977---- Expone en la Alianza Francesa de Colón.

----- 000 -----

O B R A S Q U E E X H I B E E N L A L O G I A

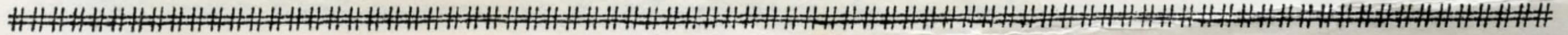
R O S A C R U Z :

- | | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|------------|------------------------|
| • N ^o 1.- | Trilogía del Hombre | Oleo. | 1973. | Colección del Artista. |
| • N ^o 2.- | Siete Chakras. | Oleo. | 1973/1975. | Colección del Artista. |
| N ^o 3.- | El Salto. | Oleo. | 1974. | B/ 500.00 |
| N ^o 4.- | " Kofi Breik " | Pastel y Acrílico. | 1973. | B/ 75.00 |
| N ^o 5.- | PEPE NO TE TIRES. | Acuarela. | 1977. | Propiedad de la hija. |
| N ^o 6.- | El Vicio. | Lápiz. | 1974. | B/ 50.00 |
| N ^o 7.- | Anima. | Carboncillo. | 1973. | B/ 75.00 |
| N ^o 8.- | Carnaval. | Tempera. | 1976. | B/125.00 |
| N ^o 9.- | El Pozo. | Grafito. | 1973. | B/100.00 |
| N ^o 10.- | CONTACTO. | Oleo | 1974. | Colección del Artista. |
| N ^o 11.- | COMIENZO. | Grafito. | 1976. | B/ 60.00 |
| N ^o 12.- | TRATANDO. | Grafito. | 1976. | B/ 75.00 |
| N ^o 13.- | FRENESI. | Acrylic | 1977. | B/ 125.00 |
| N ^o 14.- | Puente del Tabasará. | Acuarela. | 1977. | B/ 200.00 |

* Reproducciones graficas de N^o 1 y N^o 2, se venden a B/ 7.00 en los siguientes establecimientos: Librería Argosy, - Vía Argentina --- Librería Menéndez---Justo Arosemena, L'Ateleier-- Justo Arosemena y Federico Boyd, El Pincel -- Vía Argentina, Librería Universitaria- Universidad de Panamá. El Artista ha Impreso edición limitada (Primera) de 1,000 de las cuales ha firmado 250. El artista vende las firmadas personalmente.)

NOTAS

- +1. LA LOGIA PANAMA AMORC LOS INVITA PARA ESTE VIERNES "23 SPET. A LA CONSTHUCCION SIMBOLICA DE LA PIRAMIDE.
2. LA LOGIA PANAMA AMORC LOS INVITA AL SALON DE LAS AMERICAS DEL HOLIDAY INN EL SABADO 24 SEPT. HOMENAJE A LOS LEALES ROSACRUCES. MUSICA ELEGANTE DEL FRATER TITO BATISTA.
3. ASISTA A LAS NOCHES DEL SIMPATIZANTES LOS MARTES CADA QUINCE DIAS, MARTES 4 DE OCTUBRE, CONFERENCIA DEL BR. ROLANDO MUÑOZ.



AMADO HERMANO: TRAIGA A SUS INVITADOS, AL PUBLICO EN GENERAL A CONTEMPLAR ESTA EXCELENTE EXPOSICIÓN DEL PINTOR ROGELIO PRETTO. ESTA ES SU LOGIA. CONTRIBUYA A REALZARLA. TRAIGA SUS INVITADOS. APOYE.