



¡AL FIN MUSEO!

SUBASTA ANUAL A BENEFICIO DEL MUSEO
DE ARTE CONTEMPORANEO DE
PANAMA 1980

FOTO:
Futura Sede del
Museo de Arte Contemporáneo
de Panamá.



El Instituto Panameño de Arte espera celebrar el próximo año su traslado al edificio del Templo Masónico de Ancón, situado en la Avenida 4 de Julio o Avenida de los Mártires.

El talento de nuestros artistas plásticos, así como el de los extranjeros cuyos cuadros forman parte del patrimonio de Panarte, hace urgente que sus obras puedan apreciarse en las condiciones apropiadas que ofrece un edificio proyectado exclusivamente como Museo.

Quienes tenemos a nuestro cargo, de modo más directo, dotar a Panamá de un Museo de Arte Contemporáneo agradecemos el interés demostrado por el público que nos acompaña esta noche, y aprovechamos la ocasión para invitarlos a participar activamente en la labor más urgente: dar término, a la mayor brevedad posible, a la habilitación del edificio que será la nueva y propia sede del Museo.

Hago propicia la ocasión para expresar a nombre mío y de la Junta Directiva de Panarte, mi más profunda gratitud a los pintores panameños y extranjeros residentes en Panamá, por sus valiosas donaciones, así como al señor William de Michelle, Director de la Galería "Signs" en Nueva York, ya que gracias a su colaboración se logró donaciones de obras de pintores latinoamericanos residentes en esa ciudad.

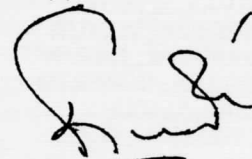
A la Sra. Carmen A. de Carrizo, Directora de Arteconsult, a la Sra. Maricel Pascual, Directora de la Galería 80, por la donación de un grabado del pintor uruguayo Luis Solari.

A las Sras. Coqui C. de Augrain y Graciela Q. de Eleta, organizadoras de esta actividad, lo mismo que a Olga Z. de Oller, Maribel H. de Díaz y Rocío Saavedra, Directora y Asistentes a la Dirección de Panarte, a Pilar de Marcos, Administradora del Sótano de Panarte, y a las Sras. Patricia de Maduro, y Flora de García de Paredes, por su colaboración.

A la Mansión Floral, por el bello arreglo de flores y a Colectores Exóticas, S.A., por las plantas que decoran el Salón.

A los Patrocinadores, Felipe E. Motta e Hijo, S.A., Compañía Cyrca, S.A., Compañía Henríquez, S.A., Brostella, S.A., y Parimex, quienes nos han facilitado un delicioso brindis para incluir en esta Subasta.

Y un agradecimiento muy especial para los señores Pablo Durán y Jorge Carrizo, por su colaboración como subastadores.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ricardo J. Durán', with a horizontal line drawn underneath the name.

Ricardo J. Durán
Presidente.

ABULARACH, RODOLFO
ALFARO, BROOKE
ALVARADO, ANTONIO
ARBOLEDA, CARLOS
BENITEZ, ISAAC LEONARDO
BROCE, LUITGARDO
CALDERON, COQUI
CALVIT, MARIO
CEDENO, JUAN MANUEL
CHANIS, SANDRA
CHONG NETO, MANUEL
DALI, SALVADOR
DAL VERA, JUAN
DUTARY, ALBERTO
GUARDIA, RAMON
HERNANDEZ, CARLOS
ICAZA, TERESA
ISAAC, DANIEL
LEWIS, ROBERTO
MADRID, ANTONIO
MALLOL, IGNACIO
MARCH, JORGE
MENDEZ, LUIS
MORALES, ARMANDO
MONTAÑO, RAFAEL
ORTIZ, ERNESTO
PRETTO, ROGELIO
RAYO, OMAR
ROCA,LYNN, FRANCISCO
RODAMICHE, ARCADIO
SINCLAIR, ALFREDO
SINCALIR, OLGA
SOLARI, LUIS A.
SPRAGUE, AL
TAPIA, AMALIA
TORAL, MARIO
TORAL, TABO
TRUJILLO, GUILLERMO
VAMVAS, SPIROS
VASARELY, VICTOR
VELASQUEZ, JULIAN
VERGARA, ROBERTO
VITERI, ALICIA
ZACHRISSON, IVAN

ROGELIO PRETTO: Nace el 29 de noviembre de 1944 en la Ciudad de Colón, Panamá.

En 1973 comenzó a practicar la pintura en forma personal y autodidacta, durante sus ratos libres; participando, ya para 1976, en un certamen pictórico en el Hotel Washington de Colón, montado por el Atlantic Art Circle, donde obtuvo el segundo y tercer premio además de una mención honorífica. Participa en Concurso Xerox 77 en Nicaragua; obtuvo el primer premio en el Primer Concurso de Artistas invitados ETS; expuso individualmente en la Alianza Francesa; exhibió sus obras en el Museo del Hombre Panameño como la primera exposición individual en las salas del Museo.

En 1978 experimentó en el teatro haciendo su debut en el Teatro Nacional y, dedicándose todo el año a esa actividad.

Durante 1979 participa en varias exposiciones colectivas y en 1980 participa en Arte Gulf 80 ganando.

FRANCISCO ROCCA LYNN: Nació en Bogotá, Colombia en 1946.

Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (1970). Expone individualmente desde 1971 cuando se presenta en la Biblioteca Nacional de Bogotá. Ha participado en numerosas muestras colectivas en Estados Unidos, Polonia, Puerto Rico, Cuba, Colombia, Francia, España, Venezuela y Alemania. Ha recibido premios en diferentes certámenes entre ellos el Premio XXI Salón de Artes del Instituto Colombiano de Cultura (1970), una Mención de Honor en la I Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia (1971) y el Premio XXII Salón Nacional de Bellas Artes, Universidad de los Andes, Bogotá. Desde 1972 vive y trabaja en París, Francia donde se especializa en grabado trabajando en el taller S.W. Hayter (1972 - 1973). Recientemente presenta sus obras en la Galería Finale de Medellín y en la Galería Quinterio de Barranquilla (1979). A través de su trayectoria como dibujante ha explorado a fondo la figura humana creando imágenes de gran poder sugestivo. Rocca trabaja también el óleo y el grabado.

Actualmente está exponiendo en la Galería Arte 80.

OMAR RAYO: Nace en 1928 en Roldanillo, Valle, Colombia.

1947 empieza su carrera dibujando e ilustrando para los periódicos y revistas en Bogotá, Colombia.

1948 - 1954 estuvo varias veces en Bogotá y en otras ciudades de Colombia.

1954 empieza a viajar y exhibe varios países de América Latina.

1958 vuelve a Colombia.

1959-1960 viene y trabaja en México.

Desde 1960 ha estado viviendo en Nueva York.

Colecciones Públicas:

Museum of Modern Art, New York

Art Institute of Chicago

The Chase Manhattan Bank, New York

Metropolitan Museum of Art, Philadelphia, Pa.

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pa.

Smithsonian Institute, Washington, D. C.

The Museum of Contemporary Art, Nagaoka, Japan

National Museum of Modern Art, Tokio, Japan

Museo Nacional de Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Quito, Ecuador

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Instituto Panameño de Arte, Panamá

Museum of Modern Art, Munich, Germany

Museo de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Brasil