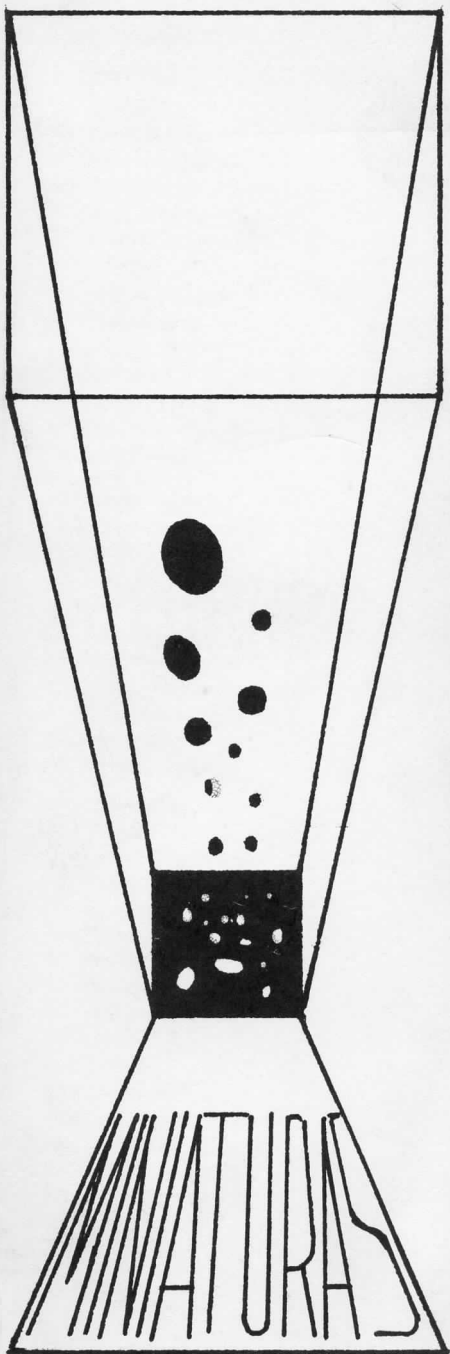
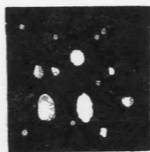


# ROGELIO PRETTO



 habitante

# **IMAGENES DEL MESOCOSMOS**



## **SOBRE HOMBRES, INSECTOS Y BURBUJAS**

Si la pintura figurativa ha declinado con la llegada de la fotografía, el enriquecimiento de aquella con la fantasía asegura sorpresa para rato. Es lo que nos confirma Rogelio Pretto en esta muestra de **HABITANTE**, en la que asistimos no sólo al diálogo realismo-surrealismo sino a la concentración detallista, casi oriental, impuesta por la miniaturización de la obra.

Es como si el tamaño obligara a una investigación interior que aflore el misterio detrás del dibujo clásico. Por ello la burbuja como personaje, alimento y excreción, principio y fin. Su liviandad acosa un sentido lúdico en la composición, ya se medite en un paisaje desolado, se pesque en aguas rojas como sangre o dos escarabajos se tomen en serio al hacer el amor: la burbuja acecha: como micro dentro de un biberón o como macro tras puertas o ventanas entreabiertas.

Los insectos somos nosotros mismos, entonces, los humanos. Y si esto es así, ¿para qué esa seriedad? Toda actividad es una burbuja: bella, irónica, trascendente y vacía.

**JUSTO ARROYO**

## NOMBRE DE LAS OBRAS

- 1— Camino del atardecer
- 2— Manjar industrial
- 3— Sujetala que se nos va
- 4— Raro del bonch
- 5— Válvula de escape 3
- 6— Atrapao
- 7— El fruto del ganado y la flor
- 8— Ojos de agua
- 9— pai que te mira
- 10—Entrada a la 7<sup>a</sup>
- 11—La cuerda floja
- 12—Otro punto de vista
- 13—Inflada Flotadora
- 14— $1 \neq 1 = 1$
- 15—Leche Infantil
- 16—Alimento Materno
- 17—Amenaza roja
- 18—y los largavistas allí
- 19—Sonrisa chiricana de Bambito
- 20—Triste Melancolía
- 21—Mis geminis y yo
- 22—El día que me lleve el río, ese día mori-  
re de frío y no dire ni pío.
- 23—Kataplush.
- 24—La encontré!
- 25—Esperanza eterea
- 26—“Cereal” cerro punteño
- 27—Timida Iluminación
- 28—y tu que ves?
- 29—Tiempo de pesca
- 30—Trepao.
- 31—Encaramao
- 32—Preparao
- 33—Iluminao
- 34—Parao
- 35—Acabao
- 36—Rocío vital
- 37—Un segundo aliento
- 38—Válvula de escape 1
- 39—Válvula de escape 2
- 40—Fibrosa Iluminación

Agradecemos el Patrocinio de:

LAS CUMBRES S.A.  
GALERIA YER TAILEGUE