



Ciudad de La Habana, 15 de noviembre de 1984

Sr. Rogelio Pretto Villalaz

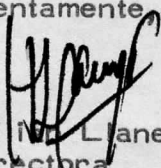
Estimado señor:

La realización de la I Bienal de La Habana fue un hecho de indiscutible trascendencia para la plástica latinoamericana.

La presencia de más de 2 000 obras de alrededor de 800 creadores de 22 países brindó la oportunidad única de poder apreciar y evaluar el desarrollo de las artes plásticas en nuestro Continente. La Bienal logró romper distancias y silencios y propició un diálogo abierto, que contribuyó a satisfacer la necesidad de confrontación y conocimiento mutuo de los pueblos de nuestra América.

Deseamos agradecerle su contribución al éxito de esta I Bienal al haber puesto a nuestra disposición su obra como creador.

Atentamente,


Lili M. Llanes Godoy
Directora
Centro Wifredo Lam

.pgv