

Anuncian Jurados del Concurso Internacional Xerox Nicaragua - '77

Xerox de Panama, S. A., anunció recientemente la constitución del jurado internacional del Concurso Pictórico II Salón Internacional Xerox Nicaragua '77. Se trata de:

JOHN BULLARD III

Nació en Los Angeles, California, Estados Unidos de Norteamérica en 1942. Hizo estudios en Historia del Arte en la Universidad de California, obteniendo su licenciatura en 1965 y su maestría en 1968. Ha tomado entrenamiento profesional en varias instituciones de arte, siendo una la Universidad de Harvard. Autor de variadas publicaciones sobre arte, entre ellas: "John la Garge at Tautira", "George Luks and William Glacknes in Cuba" "John Sloan", "Mary Cassat Oils and Pastels", "An American in Paris: Mary Cassat", "Edgar Degas", y muchos más. John Bullard ha recibido honores de la National Defense Education Act Fellowship, U.C.L.A. en 1966/67 y de Samuel H. Kress Foundation Fellowship, National Gallery of Art en 1967/68. Exhibiciones: Desde 1966 a 1975 ha realizado exhibiciones en los Estados Unidos y Europa. El señor Bullard es miembro de varias asociaciones de arte habiendo ocupado puestos revelantes en museos de arte de los Estados Unidos. Desde 1973 es Director del Museo de Arte de Nueva Orleans.

OSWALDO VIGAS

Egresado de la Universidad de Los Andes y de la Universidad Central de Venezuela. Exposiciones personales en Venezuela, España, Francia y Estados Unidos. Ha realizado exposiciones colectivas en Sur América, Estados Unidos, París, Bienal de Sao Paulo, Suiza, Brasil, Italia, España, Argelia, Cuba y Polonia. Forma parte del grupo de artistas e intelectuales animadores del "Taller Libre" de arte de Caracas en 1952, año en que obtiene el "Premio Nacional de Artes Plásticas" y se traslada a París, Francia, donde sigue cursos de Litografía en la escuela de Bellas Artes de París y de Grabado en los Talleres de Heiter y de Leblanc. Radicado en Venezuela a partir del año 1964, ha tenido a su cargo la dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes (1964-1969) y la dirección de la División de Arte del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes "INCIBA" (1971 - 1972). Actualmente forma parte de la Comisión Nacional de artes Plásticas, asesora el Museo de Bellas Artes y de la Galería Nacional de Arte.

MARTA TRABA

Nació en Buenos Aires. Graduada de Profesora en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina. Especialización en Artes Plásticas con Jorge Romero Brest, Argentina, Giulio Carlo Argan, Roma; Italia y Pierre Francastel, París, Francia. Se radica en Colombia en 1954, donde permanece hasta 1968. Profesora de Historia del Arte y Estética en la Universidad de América, Universidad de los Andes y Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá, Directora de los programas de arte en la Televisora Nacional, Bogotá. Fundadora y Directora del Museo de Arte Moderno, Bogotá. En 1966 recibe el premio Casa de las Américas por su novela "Las ceremonias del verano." En 1968 recibe la Beca Guggenheim por sus investigaciones y publicaciones acerca del Arte Latinoamericano. Se radica en Caracas, Venezuela desde 1972. Es profesora investigadora del Instituto de Arte, Universidad Central de Venezuela, Caracas. Ha sido invitada a dar conferencias por todos los países Latinoamericanos (salvo Paraguay, Santo Domingo y Haití) y por las Universidades de Yale, Harvard, Stanford y San José, en los Estados Unidos. Ha participado como jurado de selección o calificación en numerosos certámenes continentales.

Una prueba del interés generado por el Concurso Internacional de Xerox es el gran número de artistas que participaron en las convocatorias celebradas en octubre en los países Centro Americanos y Panamá. El concurso está basado en dos etapas, la primera de las cuales fue la pre selección de 15 cuadros por cada país por medio de convocatorias y la segunda es la selección de ganadores en el II Salón Internacional Xerox Nicaragua '77 que comenzará el 8 de febrero en el Teatro Rubén Darío de Managua, con tres premios de adquisición de B/3,500.00 cada uno y un premio nacional de adquisición de B/1,000.00 a la mejor obra de cada país que no haya ganado premio.