

# Pretto expondrá en el Museo del Hombre

El Departamento de Museos y Monumentos Histócos de la Dirección Nacional del Patrimonio inaugura el viernes 11 de noviembre de 1977 a las 7:30 de la noche, la obra completa del pintor Rogelio Pretto Villalaz. Esta será la primera exhibición individual que hará el museo en su sala de exposiciones temporales. El público está invitado.

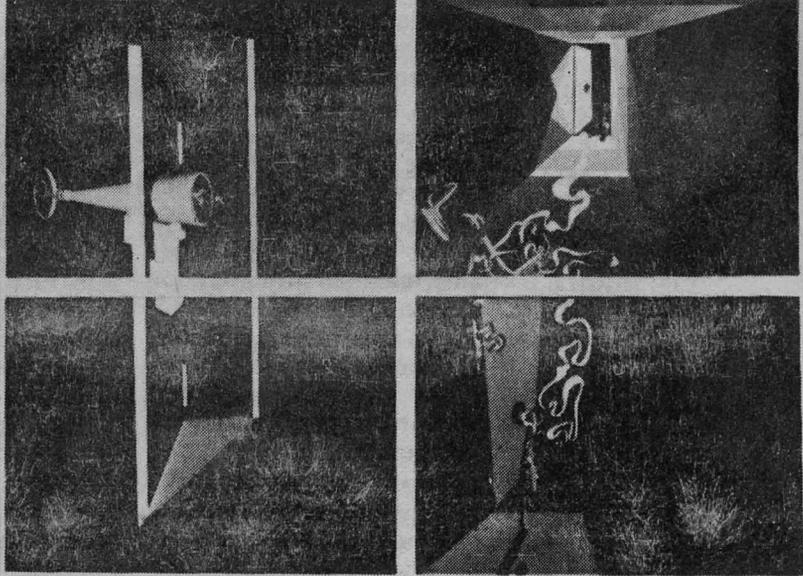
Rogelio Pretto Villalaz, nació en Colón el 29 de noviembre de 1944. Hijo de David Pretto Stevenson (fallecido) y Lgia Villalaz Colunje. Por el lado Villalaz tiene una herencia artística de gran amplitud. Su madre Lgia, fue significativa cantante que presenciaron los televidentes por varios años en ambos canales de televisión. Es sobrino de nuestra primera actriz, Anita Villalaz.

También es nieto de Sebastián Villaláz, hermano de Nicanor Villaláz, ambos importantes figuras de nuestra historia nacional. Sus tías Matilde y Silvia Villalaz, hermanas de Anita, fueron ambas actrices profesionales altamente, reconocidas en los países de Venezuela y Chile, respectivamente. Carlos Villalaz hermano de tantas artistas, también fue un distinguido pintor panameño.

La fuerza de los temas cosmogénicos de Pretto, su carácter y profundidad sico-filosófica ha creado aparente controversia en los círculos de la plástica. Autodidacta y habiendo tomado el pincel hace pocos años muestra una determinación de expresión que no deja de asombrar al público. Lo espontáneo de sus esfuerzos, el atractivo de su obra entre un gran número de público y su capacidad expresiva en toda la técnica que prueba, lo convierten en una de las figuras más prometedoras de la plástica nacional.

Preponderante de la importancia del pintor, causa que lo ha llevado al reconocimiento artístico en forma veloz, en menos de un año, es su atrayente y creciente magnetismo con el público. En forma cuantiosa ha acudido a sus exposiciones y quedado impresionado con los temas cósmicos y la manera que ubica al hombre en el engranaje universal.

Las obras de Pretto muestran el sentimiento, el significado y el esfuerzo sincero de una búsqueda introspectiva de profundas dimensiones. Con sus hallazgos pictóricos, simpatiza toda persona que dentro de sí sostiene diálogos privados con su propio yo. En este mismo afán se halla tal vez la humanidad entera que está despierta a la necesidad de ubicar los propósitos de su existencia dentro de la sociedad y el universo del cual forma parte. Ricos y pobres, intelectuales o no identifican con las aventuras introspectivas de Pretto y voluntariamente ignorando sus fallas pictóricas, aplauden la autenticidad de su expresión interior.



LLAVE.