

La última artes visuales

Antonio Alvarado vuela alto y alterna su calidad con 80 artistas latinoamericanos entre los que se encuentran Abularach (Guatemala), Le Parc (Argentina), Negret (Colombia), Nissen (Mexico) y Lam (Cuba). Se trata de su presencia invitada en la **Primera Bienal Italo-Latinoamericana de Técnicas Gráficas**. Una muestra de 350 obras que se colgará en Roma desde el lunes 4 de junio y luego ambulará por otras ciudades.

Alicia en el país del grabado. "El espectador conocedor queda subyugado por ese refinamiento de su oficio, de su técnica de grabar", ha expresado el maestro Guillermo Trujillo refiriéndose al trabajo de Alicia Viteri (directora del taller de grabado Panarte) quien hace su primera exposición después de cuatro años de ausencia. En el Sótano de la Av. Perú, Grabados y Dibujos de Alicia Viteri, hasta el 5 de junio.

La plástica colonense invita a su propia fiesta con una muestra de seis artistas que se suman en la **Colectiva de Pintores Colonenses** que se ve desde el pasado jueves en la ciudad atlántica. En la cartilla que distribuye el Capítulo Colón del Instituto Nacional de Cultura se advierte que la colección "reune obras (o plásticos) disímiles; hay abstractos, surrealistas, primitivistas y de otras tendencias pictóricas". Lo cierto es que los nombres de Victor Lewis, Rogelio Pretto Villalaz, Justino Rodriguez, Alfredo Isaac, Alcides Acosta y Augusto Garcés suponen heterogeneidad.

¡AJÓ!
AHORA SI 'TOY
CON LOS
"CAPO DI
TUTTI
CAPI"



¡JO! YA ME DUELE EL
COGOTE DE 'TA
AQUÍ.



Extraña la ausencia del publicitado Eduardo Agustine. La exposición está en el Hotel Washington Hyatt hasta el 16 de junio.