

ENCUENTROS EN EL ARTE

'La meta es el intercambio de ideas y la colaboración de trabajo entre las galerías y el Museo [Cubano]'

Por NORMA NIURKA

Redactora cultural de El Nuevo Herald

Pocas veces se ofrece la oportunidad de disponer de fondos, local, interés y unión para realizar un trabajo en común en el mundo del arte.

La oportunidad dorada tuvo lugar cuando la empresa de bienes raíces *London & Leeds Corp.*, con base en Nueva York, decidió extender sus predios al sur de la Florida y arrendó un

Pasa a la página 7C

GALERIA

Galerías de Miami y el Museo Cubano colaboran en importante proyecto

Viene de la página 1C

edificio de diez pisos, en mármol y bronce, situado en el 901 Ponce de Leon Blvd, en Coral Gables.

Con la premisa de tender puentes para lograr mejor comunicación, el presidente de la empresa, Anthony P. Grant, y sus ejecutivos, solicitaron al Museo Cubano de Arte y Cultura que se encargara de organizar una serie de actividades culturales en un período de seis meses.

"El arte es un vehículo excelente para promover el entendimiento", dijo Grant.

Al Museo se le ocurrió solicitar colaboración de diez galerías importantes de Miami para realizar su primera actividad. Las galerías sometieron obras y el museo escogió siete por cada galería, aproximadamente.

El resultado de esa labor es *Encounters and Collaborations* (Encuentros y Colaboraciones) la exposición que se inaugurará el próximo lunes 2 de mayo en ese local (esta tarde, de 7 a 10, se ofrece una recepción para invitados).

"La meta es el intercambio de ideas y la colaboración de trabajo entre las galerías y el museo", dice Silvia Karman, administradora del museo cubano y una de las organizadoras de la muestra que se está preparando desde enero pasado. "Las galerías trabajando juntas y el museo guiándolas".

Según Silvia, *London & Leeds*

se ha gastado cerca de \$50,000 en adaptar el espacio para la exhibición.

La colectiva cuenta con óleos sobre tela, dibujos, esculturas, *installations*, *mixed media* y fotografías.

Las *Conversiones armónicas* de Rogelio Pretto pudieran ser un símbolo del proyecto de Encuentros. El artista panameño radicado en Miami muestra un díptico en continuo movimiento, cuyos lazos recurrentes cambian de posición cada quince minutos mediante la ayuda de alguien que lo haga girar.

"Cambia, pero no pierde su balance", señala Pretto, de cuya obra se encarga la *Galería Joy Moss*. "De un lado recoge la imagen invertida cual si fuera un espejo. Puedes ver la obra a tu antojo".

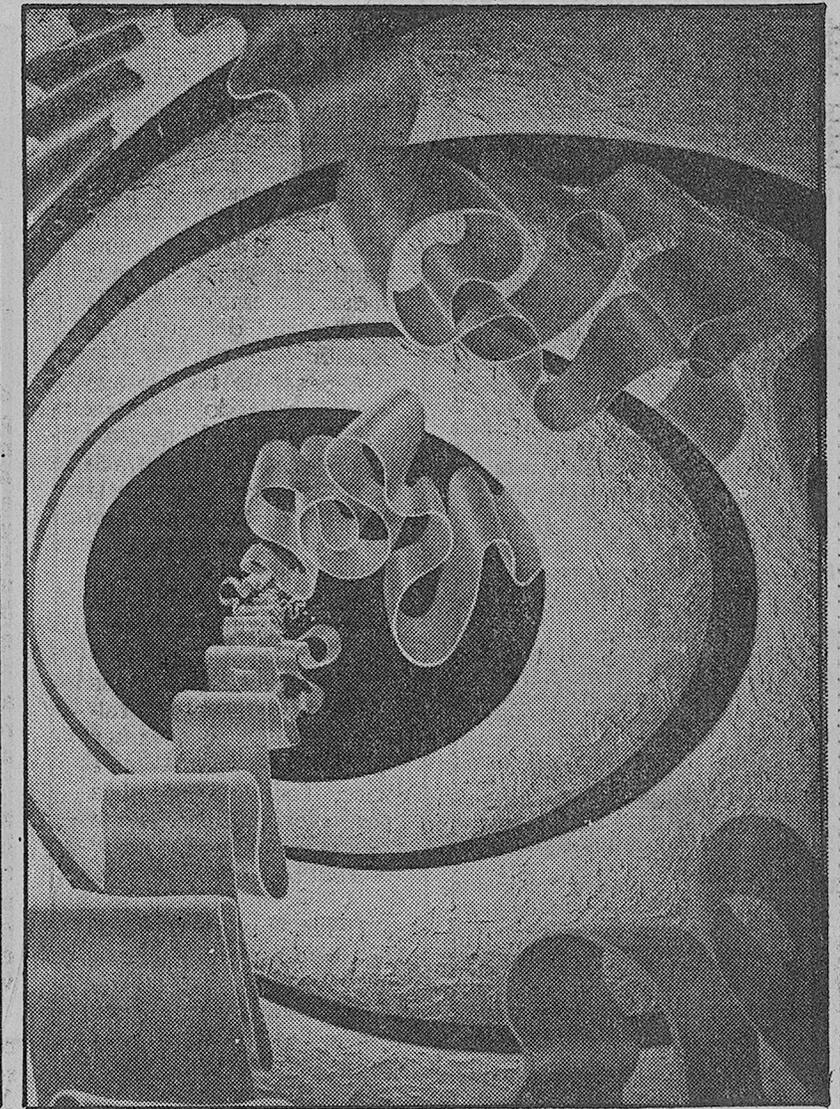
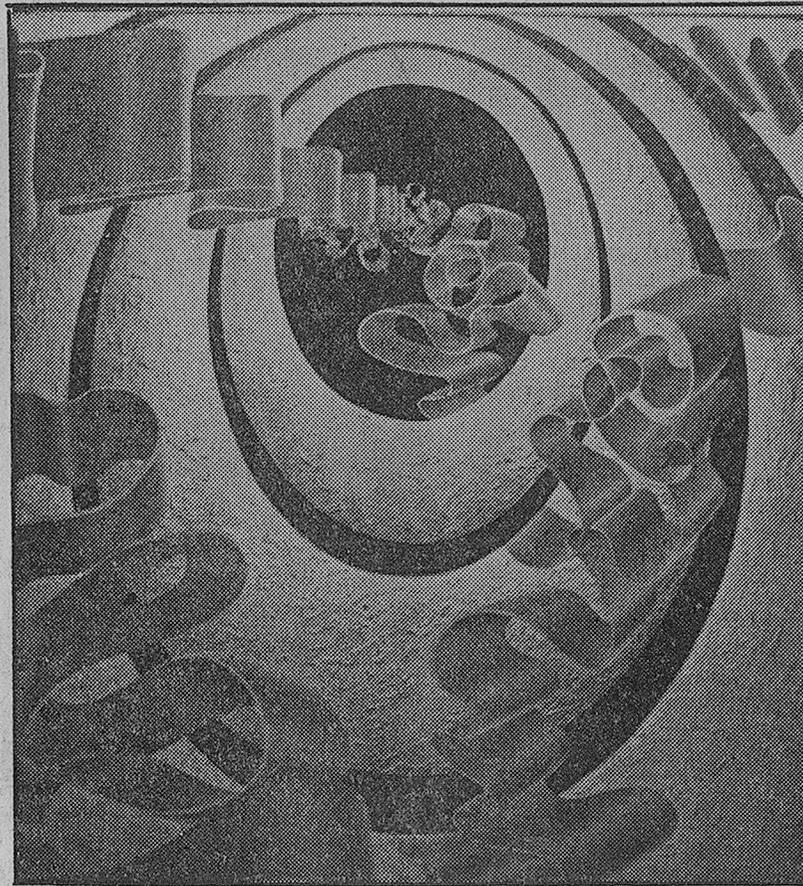
El trabajo es un estudio acerca de elementos que exploraba Pretto en sus inicios como pintor.

"Aquí he reencontrado la interrelación que hay entre tiempo, espacio y energía y la he tratado de expresar con simples elementos", dice Pretto.

En la muestra participan las galerías *Barbara Gillman*, *Virginia Miller*, *Elite*, *Greene*, *Nina Subkova*, *Joy Moos*, *Opus Art Studios*, *South Florida Art Center*, *Sterling Signatures*.

Entre los artistas que incluyen obras en la exposición se encuentran Pablo Cano, Mario Bencomo, Gina Pellón, Gilberto Ruiz Valdés, Carlos Macía, Paul Sierra y Miguel Padura.

La exposición se mantendrá vigente hasta el 30 de junio.



'Conversiones armónicas', el díptico de Rogelio Pretto