

Pintor panameño expone en Estados Unidos

Tratando de encontrar una conexión entre los objetos más mundanos y el lugar que éstos ocupan en el cosmo, el artista panameño escribe en la historia cultural, en Estados Unidos, con una muestra de obras deslumbrantes semi abstractas que con uso liberal del relieve, ejercen ilusiones hipnóticas sobre la percepción del espacio.

Miriam Vicenta Almanza / Crítica

¡Fascinante! Así se describe la obra del artista panameño Rogelio Pretto, quien luego de más de una década de estar ausente de los escenarios surge en el ambiente artístico de Miami con una deslumbrante exposición titulada 'Infinito'.

La gama de insinuación pictórica con la firma temática de Pretto, estará mostrándose en la Galería de Arte 'Dana', en Coral Gables, Miami, Estados Unidos, desde el próximo 7 de mayo.

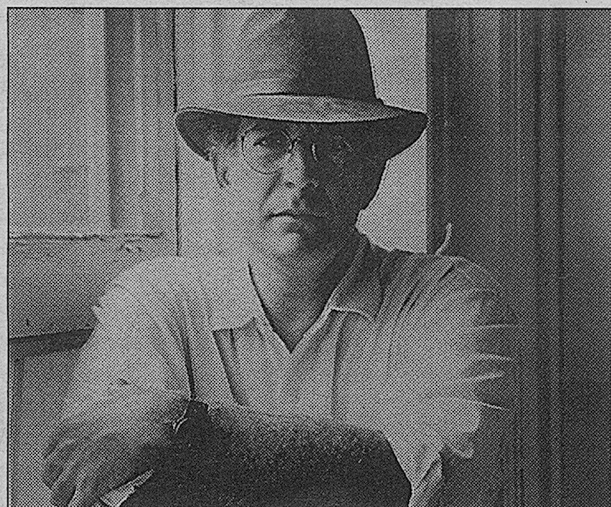
Pretto estuvo en una virtual obscuridad desde que presentó su última exposición en Panamá, su tierra natal, en 1984. Pero su talento también fue expuesto en 1980 y 1982 en la galería de arte 'Meeting Point' en Coral Gables, donde sus meticulosamente detalladas miniaturas sedujeron al espectador llevándolo a hacer un recorrido sobre su papel como habitante del infinito espacio cósmico.

Esa es la descripción que de su talento tiene representación en la galería DANA, donde presentará sus obras en este mes.

De Pretto se puede decir que los toques del cosmos se han convertido en la firma temática de rigor en sus pinturas, pero sus obras no son un estudio de panoramas galácticos, sino de paisajes multidimensionales de formas fantásticas vistas 'como' desde el espacio.

Sus últimos trabajos son descritos en representaciones de forma de gran escala, atrevida textura y divertida semi-abstracción.

'Este es un espectáculo que nos conecta con visiones de nostálgica inspira-



Rogelio Pretto intenta comprender la coyuntura donde se encuentran el ser y el universo.

ción, que someten nuestra percepción del espacio a efectos hipnóticos y nos encantan con su genio y júbilo policromático", subrayó un informe de la galería DANA, en Estados Unidos.

Conociendo más de Pretto

Rogelio Pretto, hijo de padres panameños, nació en Colón un 29 de noviembre de 1944. Los datos obtenidos de su biografía indican que durante su infancia compartió su tiempo entre su tradicional hogar panameño, la educación en escuelas americanas y los juegos en las calles de su ciudad portuaria que avizora la entrada caribeña al Canal de Panamá.

Sus años de escuela secundaria y Universidad los pasó en Estados Unidos.

Desde muy pequeño dibujaba con excelencia y participaba con regularidad en exhibiciones artísticas y concursos a nivel interescolar.

Se casó en 1964 en San Francisco con la novia de su pueblo natal y en 1965 nació el primero de sus dos hijos.

Posteriormente, aten-

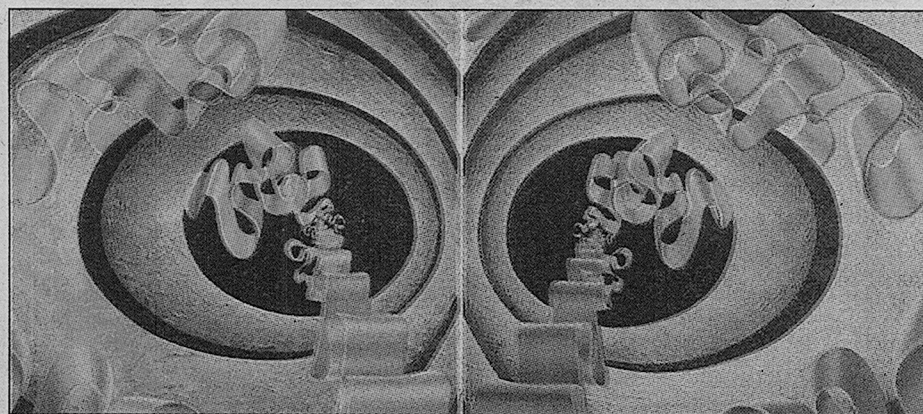
diendo un llamado de su hermano, interrumpió su educación en el Colegio Estatal de California, en Hayward, y regresó a Panamá porque el negocio de la familia necesitaba de sus esfuerzos.

A sus 23 años, después de que su padre enfermara y cuando su hermano ya no estaba con la empresa, Pretto se hizo cargo de la compañía y aunque el negocio floreció bajo su administración, a los 33 años, después de lo que él describió como 'una completa revisión de valores', renunció y abandonó su carrera empresarial para dedicarse a su 'redescubierta' vocación artística.

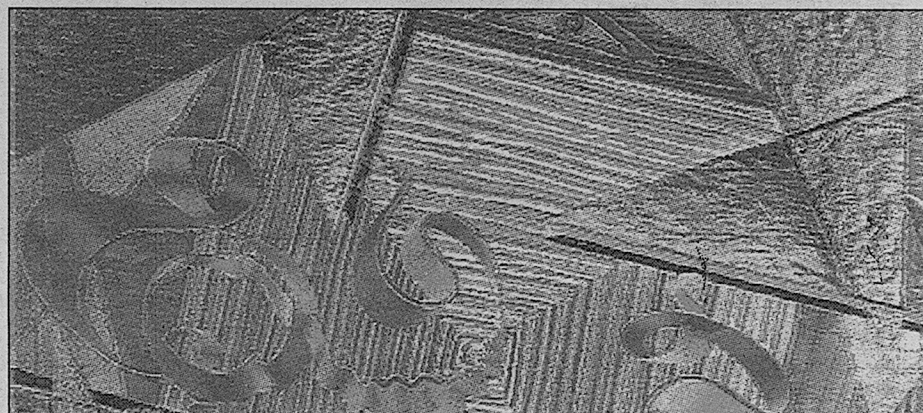
Y es así como en 1973, cuando aún se dedicaba a los negocios, presentó públicamente por primera vez en un concurso local sus obras, obteniendo tres de los premios y una mención, lo que dio su lanzamiento definitivo a su nueva profesión.

Al año siguiente presentó por primera vez su exhibición individual en la galería del Departamento de Expresiones Artísticas de la Universidad de Panamá, DEXA.

Allí dio inicio su registro en las páginas de la



'Convergencia Armónica' se titula esta obra que estará en exhibición a partir de la próxima semana en Miami, Estados Unidos.



'Una vista de Internet, los medios mixtos' es inspiración del artista panameño que escala en el exterior.

cultura nacional, y hoy, internacional.

Pretto se ganó constantemente reconocimientos con cada nueva exhibición y finalmente, con su exposición individual en 1984 en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, fue reconocido como 'uno de los maestros de la pintura panameña'.

A principios de 1985, Pretto abandonó Panamá para radicarse en Estados Unidos, y en una virtual obscuridad desde entonces, resurge en la Galería DANA con su primera exposición individual en 15 años. Haciendo su arte en un estudio de la Ciudad de Nueva York, el artista panameño también pasa tiempo entre sus hogares en Miami y en el bosque nuboso de Panamá, cerca de Costa Rica.



'Zen Master' es una de las 42 obras exhibidas en 1984 en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

Fotos / Cortesía de Galería DENA