



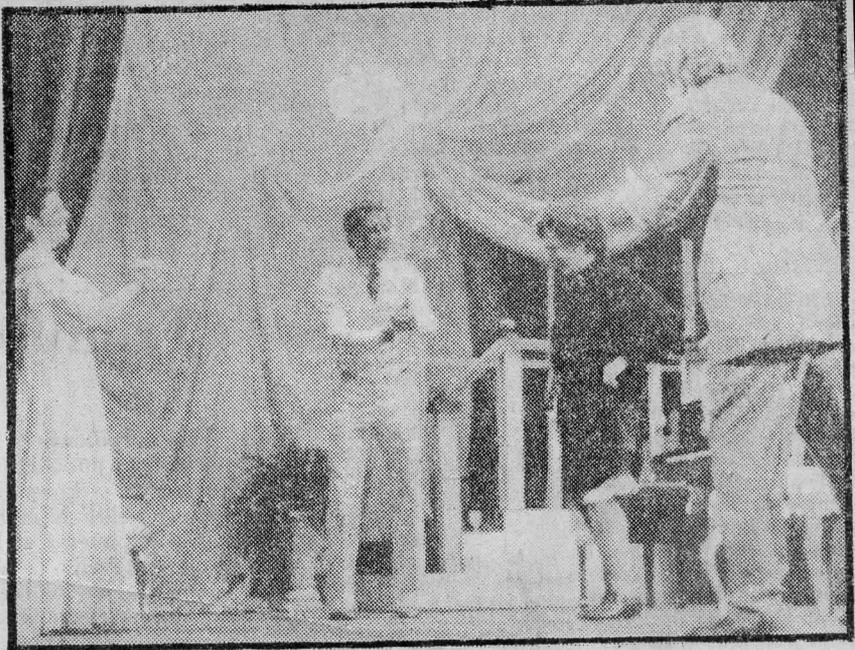
## Despedida a Anita Villalaz

Con motivo de la última actuación de la eximia actriz panameña, Anita Villalaz, en la pieza teatral "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona, que a petición del público se ofrecerá nuevamente del viernes 7 al lunes 10 a las 8:30 de la noche en el Teatro Nacional, auspiciada por el Instituto Nacional de Cultura (INAC), damos a conocer algunos comentarios sobre la primera dama del teatro panameño y publicados en la prensa nacional.

El Sr. Euclides Meléndez en el Matutino, expresa lo siguiente: "Anita Villalaz, desde su aparición en la escenografía central, arrancó aplausos, la eximia actriz nacional dio su mejor y plausible actuación demostrando su calidad artística".

La escritora nacional y crítica de arte, Bertalicia Peralta destaca en Critica lo siguiente: Y es, definitivamente y como siempre, que Anita Villalaz, con su sola presencia ilumina el escenario y una lluvia de aplausos atronadores saluda a la actriz cada vez que hace su entrada en él. Muy pocas actrices suelen conmover al público en la forma en que lo hace Anita Villalaz, con ese magistral dominio de la voz, con sus medidas y cautelosos desplazamientos escénicos, con esas pausas y matices, e inflexiones que sabe conceder a cada uno de sus gestos sobre el escenario".

El Sr. Rafael Reyes en La Estrella



### Nuevamente a escena mañana

Esta es una de las aplaudidas escenas de "Los Arboles Mueren de Pie", que será repetida mañana viernes a petición del público para despedir a la primera dama del teatro panameño Anita Villalaz. la obra se presentará en el Teatro Nacional a partir de las 8:30 p.m.

Panamá, se manifiesta así: Anita, nos conmueve, nos sacude, nos electrifica, y arrancó al menos en mí, lágrimas no solo por su personaje, sino por ella misma, porque es el testimonio vivo de una dama y de muchas dificultades, ella ama lo que hace y lo seguirá haciendo".

El Dr. Alonso Young Diaz en el

diario La República, dice: "Anita Villalaz deleito con una de sus mejores interpretaciones quizás la mejor que hayamos visto en Panamá en los últimos diez años. Parece que cuando nuestra exquisita mujer y actriz se separa de la escena nuestro teatro necesitará de mucho tiempo para llenar este tremendo vacío.