



A escena 'Cambio de Guardia'

El más fino humor y al mismo tiempo un estremecedor diálogo son llevados con excelencia artística por Adolfo Arias y Rogelio Pretto, en la controversial pieza dirigida por Roberto McKay que diariamente se presenta en el Teatro en Círculo.

Cambio de Guardia reúne el más alto nivel actoral en esta obra que en 1981 fue seleccionada como una de las mejores piezas teatrales de Broadway, mereciendo inmejorables comentarios de la prensa norteamericana por el tratamiento a la condición humana, sus flaquezas, errores y logros.

Una escenografía de Eddy Schwartz de fino acabado nos revela la simplicidad de un escenario donde lo medular recae en el duelo actoral de Adolfo Arias y Rogelio Pretto que McKay ha sabido dirigir con el vigor de todas sus obras que lo colocan como un Director dueño absoluto del oficio.

El Teatro en Círculo, con su teléfono 61-5375 acepta las reservaciones y tiene horario abierto todo el día para la venta de boletos que el público está respaldando con su presencia y el aplauso a este trabajo de producción y actuación completo.