



Comedia Teatral

"Cambio de Guardia" es una comedia que fue presentada en el Booth Theatre bajo la dirección de Geraldine Fitzgerald, la cual constituyó un éxito rotundo. En Panamá será presentada bajo la dirección de Roberto McKay en el Teatro en Círculo a partir del 10 de julio.

"Cambio de Guardia", Comedia Moderna

CAMBIO DE GUARDIA (MASS APPEAL en el original) es la primera obra de Bill C. Davis que llegó a los escenarios de Broadway. Fue presentada en el Booth Theatre bajo la dirección de Geraldine Fitzgerald y se constituyó en un éxito inusitado. Tanto en New York Times (Walker Kerr) como Time Magazine, el New York Post, el Daily News, el Boston Globe y Newhouse Newspapers la incluyeron en la lista de las 10 mejores obras de 1981. Jack Kroll de Newsweek, dijo que "MASS APPEAL (CAMBIO DE GUARDIA en Panamá) tiene un humor explosivo y verdadera pasión. Un ferviente y divertido texto". El New Yorker afirmó que era "una pieza brillante, merecedora de una larga temporada". Por su parte, Walter Kerr escribió en el New York Times que "MASS APPEAL es una velada teatral cargada de energía".

En Panamá, la obra será presentada bajo la dirección de Roberto McKay en el Teatro en Círculo a partir del 10 de julio, en funciones de martes a sábado a las 8:30 p.m., con funciones vespertinas los domingos a las 4:00 p.m. Los lunes serán de descanso para la compañía.

El rol protagónico de Tim Farley será interpretado por Adolfo Arias (en foto de ensayo) y Mark Dolson, el otro personaje, está a cargo de Rogelio Pretto. El diseño de la producción está a cargo de Eddie Schwartz. Cambio de guardia será el acontecimiento teatral de la temporada por la conjunción de talentos, lo mismo que por introducir en el medio nacional a un dramaturgo joven, y una concepción moderna de la margen teatral.