



LOS MEJORES SEGUN PANASCOPIO EN EL ACONTECER TEATRAL PANAMEÑO DURANTE 1978. LAS TERNAS DE FAVORITOS'

Siguiendo la sabrosa costumbre de elegir las personalidades del año en los más diversos terrenos, y ante la inevitable postulación de los valores del año, que se señalan por distintos medios, "autorizados" y "desautorizados"; esta página cultural, pendiente en una u otra forma (ya sea directamente o mediante algunos de sus colaboradores, de la salvaguarda del teatro en Panamá, no puede hacer menos que proclamar a nuestros lectores: LA TERNA DE FAVORITOS EN EL MEDIO TEATRAL DE PANAMA

LAS TRES MEJORES PRODUCCIONES DEL AÑO

"La Noche de los Asesinos"....Junta Teatral Victoriano.
 "Alguien voló sobre el Nido del Cu-Cú"... Grupo Galaxia.
 "La Orgía"Teatro Equipo.

MEJOR ACTOR

José Carranza....por "Los Chicos de la Banda"
 Oscar Poveda..."La Noche de los Asesinos"
 Jarl Babet"La Fiesta de Cumpleaños"

MEJOR ACTRIZ

Romy Lombardo...."La Noche de los Asesinos"
 Ceila González...."Milagro en el Mercado Viejo"
 Flor Cano..."La Orgía"

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Damaris Vásquez...."Woyzeck"
 Melva López...."El Triunfo de Cenicienta"
 Amparo Testa...."El Texto como pretexto"

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Ricardo Chávez "Alguien voló sobre..." "El nido del Cu-cú"
 Héctor Rodríguez..."El Texto como Pretexto".
 Ricardo Gutiérrez..."La Fiesta de Cumpleaños"

MEJOR DIRECTOR

Aurelio Paredes..."Alguien voló sobre" "el nido del Cu-cú"
 Edgar Soberón Torcnía..."La noche de los Asesinos"
 David Acrich...."Woyzeck"

REVELACION FEMENINA

Sandra Kiamco..."La Noche de los Asesinos", "Woyzeck"
 Rosita Burgos..."La fiesta de cumpleaños", "La Orgía"

REVELACION MASCULINA...

Rogelio Pretto..."Los Árboles Mueren de Pie", "Pic-nic".

DISTINCIONES ESPECIALES (Fuera de Concurso)

Anita Villalaz...."Los árboles mueren de pie". (Actriz consagrada)
 Harry Iglesias...."Los árboles mueren de pie". (Primer Actor)
 Rafael Chatroux...."La Mandrágora". (Primer Actor)
 Miguel Moreno..."El Triunfo de Cenicienta". (Dirección, libreto y actuación)
 Dora McKay "Caperucita Roja" (Dirección)

LOS MEJORES GRUPOS TEATRALES QUE NOS VISITARON: EL GRUPO ESCAMBRY, de Cuba. EL GALPON, de Uruguay.

También cabe destacar el trabajo a nivel estudiantil que han realizado profesionales del Teatro:

Iván García: "Viaje hacia la Salvación", con grupos de estudiantes del Artes y Oficios.

Dany Calden: Con el grupo "Juegos" ha realizado más de 25 presentaciones en las barriadas del interior y la capital, con el mejor espíritu social, sin hacerse propaganda.

"Viene el Sol con su sombrero de combate" de R. Leis. Junta Teatral

Victoriano: Sesiones de teatro didáctico a nivel estudiantil.

Presentaciones en el interior.

Los Trashumantes: "El Texto como pretexto", collage dirigido por Manuel de la Rosa, también hizo giras en el interior del país, sin mucho ruido.

La Universidad Popular de Coclé, con asesoría del INAC, (Dany Calden), montó en su provincia las III Jornadas de teatro, con grupos de la localidad.

LOS QUE EXTRAÑAMOS

Roberto McKay
 José Quintero
 Esperanza Salazar
 Mirna Gómez
 Tony Díaz.