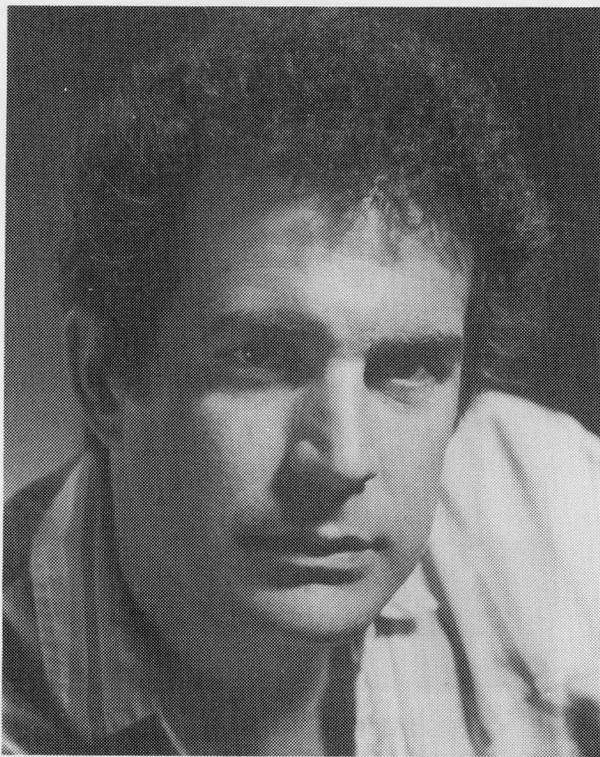




garcía de la Torre





ROGELIO PRETTO
como
Max Halliday

ROGELIO PRETTO hizo su debút teatral en Panamá en el papel de “Mauricio” en *Los Arboles Mueren de Pie*, obra que ubicó al pintor como actor capacitado de gran potencial. Hallándole al arte de las tablas ingredientes interesantes para la expresión artística, **ROGELIO PRETTO** decidió continuar desempeñándose en este campo también además del de la pintura que ya labraba al compás de gran elogio por parte de la crítica nacional. Sus participaciones posteriores en las realizaciones de Bruce Quinn de *Picnic* y *Steambath*, obra ésta última que fue altamente controvertida, dieron a **ROGELIO PRETTO** oportunidad de demostrar su versatilidad actorial, impulsándolo a buscar terrenos más amplios lo cual logró en la producción hollywoodense, *Running Scared*, en la que tuvo la oportunidad de actuar con estrellas del calibre de John Saxon, Bradford Dillman, Pat Hingle y Lonny Chapman.

De su papel en “*Marque ‘M’ para Muerte*”, dice **ROGELIO PRETTO**, “Me alegra sobremanera tener esta oportunidad de actuar con artistas del calibre de los que participan en esta obra, muy especialmente con Adolfo Arias, cuya técnica y dominio de las tablas siempre han sido de mi admiración.”

El futuro inmediato de **ROGELIO PRETTO** guarda una exposición de sus cuadros en la sede de la Organización de Estados Americanos en Washington, D.C., y una posible producción propia de *Steambath*, cuyo mensaje considera él dencia local, luego de lo cual regresará a los Estados Unidos a continuar su carrera cinematográfica.

Elenco

Personajes en Orden de Aparición

MARGOT WENDICE	.	Maritza Diez de Morales
MAX HALLIDAY	.	Rogelio Pretto
TONY WENDICE	..	Adolfo Arias
CAPITAN LESGATE	.	Sam Scribner
INSPECTOR HUBBARD	.	Jorge Cowes
THOMPSON	.	Manuel Fraguela

Escenas

PRIMER ACTO

- Escena 1a. Un viernes por la tarde del mes de septiembre.
- Escena 2a. Una hora después
(Intermedio de diez minutos)

SEGUNDO ACTO

- Escena 1a. El sábado por la noche
- Escena 2a. Más tarde la misma noche
- Escena 3a. El domingo por la mañana
(Intermedio de diez minutos)

TERCER ACTO

Unos meses después por la tarde

La obra toma lugar en la sala del apartamento de los Wendice en Londres algunos años atrás.

PRODUCCIONES BEKU, S. A.

presenta

Adolfo Arias

en

MARQUE "M" PARA MUERTE

de

Frederick Knott

Versión Española de

José López y Adolfo Arias

MARITZA DIEZ DE MORALES . ROGELIO PRETTO

JORGE COWES . SAM SCRIBNER

Dirigida por

BRUCE QUINN E.

Producida por

HENRY GORNELL V. y BRUCE QUINN E.

Productora Asociada . Annemarie Quinn de Eder

Escenografía

Bruce Quinn E.

Iluminación

Edward Schwartz

SEDE DEL TEATRO EN CIRCULO

Panamá, Panamá

Producido de acuerdo especial con INTERNATIONAL CREATIVE
MANAGEMENT, 40 West 57th Street, New York, New York 10019