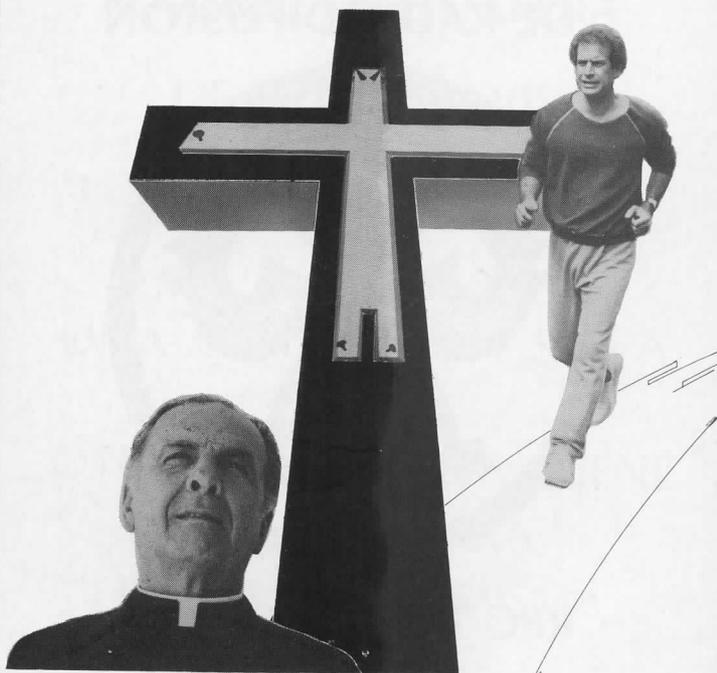


PRODUCCIONES
roberto mckay

PRESENTA
A



ADOLFO
CURIÁS EN
**DE CAMBIO
DE GUARDIA**

con
ROGELIO PRETTO

ORIGINAL DE
bill c. davis

DISEÑO DE
eddie schwartz

DIRECCION DE
roberto mckay

estreno Julio 10

8:30 martes - sábado
pm

domingos 4:00 pm

TEATRO EN CIRCULO

61-5375

CAMBIO DE GUARDIA

DE BILL C. DAVIS

UNA GENERACION SE VA
Y
OTRA GENERACION VIENE
MAS LA TIERRA
ES SIEMPRE LA MISMA

ECLESIA TES 1:4

ADOLFO ARIAS

Actuó en la película DICE LA JUVENTUD y luego de obtener su título universitario en Stanford, hizo para la Metro Goldwyn Meyer PRIMERA PATRULLA y LA VASIJAS DE AMONTILLADO. En el teatro ha interpretado a Krogstad en CASA DE MUÑECAS, Rellin en EL PATO SALVAJE, Orsini en LA TORRE DE NESLE, Kublai Khan en LOS MILLONES DE MARCO, Tony Wendice en MARQUE M PARA MUERTE, Max en MARGEN DE ERROR, el Presidente en ADIOS, ILUSION y Lattimor en CAMINO A DOVER.

El Sr. Arias, ingresó al servicio diplomático como Primer Secretario de la Embajada de Lima, donde presentó una serie de transmisiones radiales de obras de Shakespeare. Fue Ministro Plenipotenciario en Grecia e Israel y Embajador ante la Santa Sede.

En Panamá, ha desempeñado los papeles estelares en LAS TRES PERFECTAS CASADAS, EL REY Y YO, BECKET VIOLINISTA EN EL TEJADO y el primer musical en español en el Teatro Nacional, EL HOMBRE DE LA MANCHA. MARQUE M PARA MUERTE y DE QUIEN ES ESTA VIDA DESPUES DE TODO? en el Teatro Nacional, han sido sus últimas apariciones en escena.

En CAMBIO DE GUARDIA, en versión y adaptación de él mismo, interpreta el rol de Tim Farley, personaje que hace suyo con maestría y humanidad.

ROGELIO PRETTO

Desde su primera aparición en escena con Anita Villalaz en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, se abrió para el Sr. Pretto un campo en el que participará ampliamente

te yendo desde PICNIC y BAÑO AL VAPOR a MARQUE M PARA MUERTE y la comedia musical JOSEPH AND HIS AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT de Weber and Rice. También hizo incursión en el cine en la película RUNNING SCARED y en la televisión nacional, ya que fue la 'imagen' de los cigarrillos Monterey por varios años. En la televisión continúa trabajando en comerciales y en doblajes, actividad que comparte con la pintura, campo en el cual se destaca con excelencia y su reconocimiento es ya internacional.

Su última aparición en escena fue en el rol protagónico de Juan Esquin en la obra JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA, interpretación que le mereció premios y distinciones.

Mark Dolson, su personaje en CAMBIO DE GUARDIA, le da la oportunidad de mostrar una faceta actoral importante.

EDDIE SCHWARTZ

Es el director Técnico de los Teatros del Centro de Convenciones ATLAPA, donde ha realizado una labor de supervisión, entrenamiento y diseño, además de ser consultor teatral de ECAISA (Empresa Consultora de Arquitectura e Ingeniería, S.A.).

Ha diseñado luces para el Ballet Nacional, el Ballet de la Opera de Lyon, Mary Arias en Concierto, DE QUIEN ES ESTA VIDA DESPUES DE TODO, MARQUE M PARA MUERTE, el TELETON 20-30 entre otros, y escenografías para el OTI 82, lo mismo que del show MARY ARIAS EN CONCIERTO y DE QUIEN ES ESTA VIDA DESPUES DE TODO. Lo mismo que ingeniería y diseño de sonido de la Orquesta Sinfónica de Moscú.

(Continúa en la página 8)



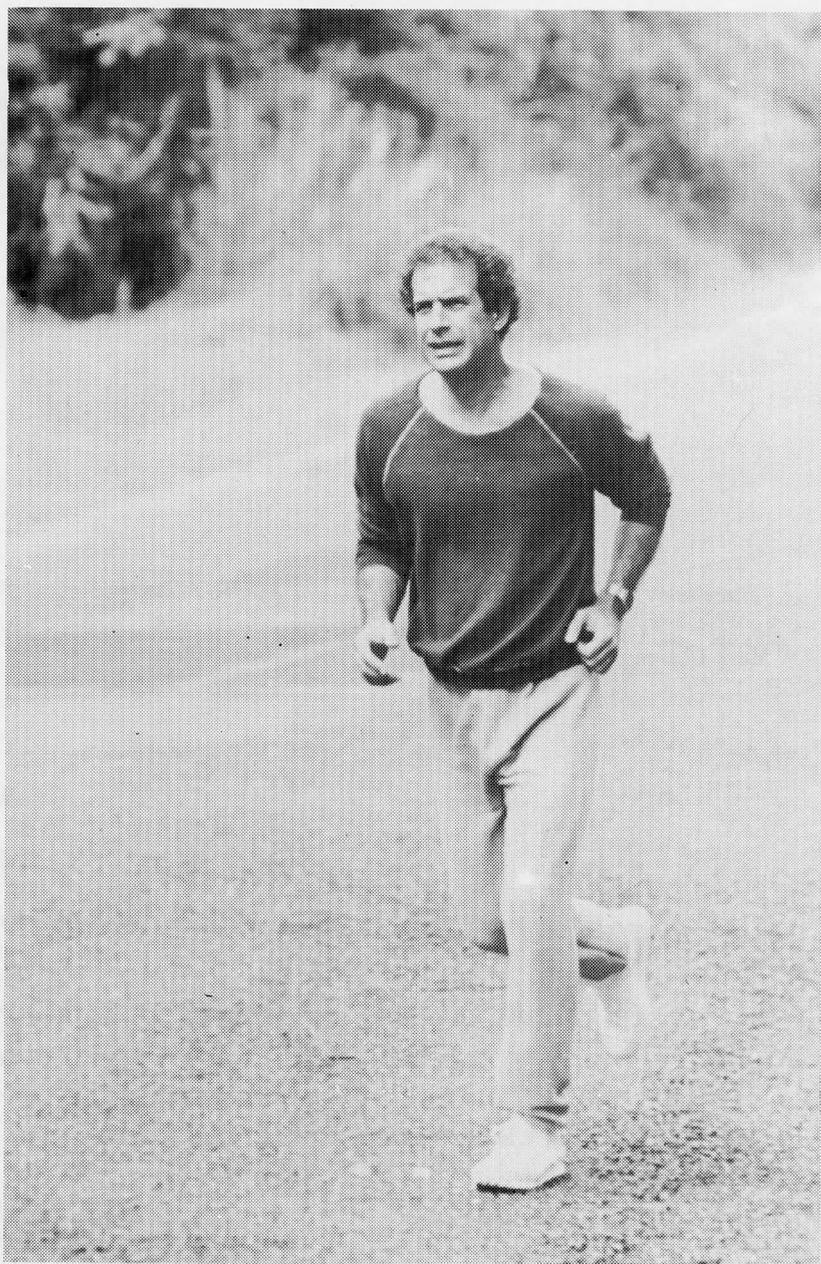
ROGELIO PRETTO

A través de los años
el cine se ha nutrido
del teatro.

Es por eso que vemos con
especial agrado el
continuo desarrollo del
Teatro Panameño.

TELEMETRO
CANAL 13
Su canal de Película.





ROGELIO PRETTO

CAMBIO DE GUARDIA

de Bill C. Davis
traducción y adaptación de Adolfo Arias

Reperto

Tim Farley

Adolfo Arias

Mark Dolson.

Rogelio Pretto

La acción transcurre en la oficina del Padre Tim Farley y en la iglesia de San Francisco en los Estados Unidos.

Ficha Técnica

Diseño de Espacio Escénico y Luces
Vestuario

Eddie Schwartz

Camerino de las Estrellas, México.
Elda González

Director Técnico

Segundo Gutiérrez

Coordinadora de Escena y Asistente

Diana Vilá

Secretaria de Producción.

Mayra Villarreal

Asesor eclesiástico

Rev. Padre Frank Partridge C.M.F

Ayudantes de Escena

Didio Muñoz
Tony Jiménez

Diseño de Cartel

Rogelio Pretto

Dirección General

Roberto McKay

La obra está dividida en dos actos. Habrá intermedio de 15 minutos. Se solicita no tomar fotos durante la representación.



ESTACION SHELL DE BETHANIA

**SUPERMERCADO 24 HORAS AL SERVICIO DE
USTED Y DE LA CULTURA TEATRAL
EN PANAMA.**

**SALUDA A PRODUCCIONES MCKAY, ADOLFO
ARIAS Y ROGELIO PRETTO**

Camino Real de Betania Tel. 61-9035



AL SERVICIO DE LA SALUD
LA CIENCIA, LA EDUCACION
Y LA INDUSTRIA

Apartado 6281 Panama S. R. de P.
Tels.: 23-5566 23-8654 — 64-2557
Telex 3431 PROMED PG

**SALUDA A LOS ARTISTAS ADOLFO ARIAS,
ROBERTO McKAY, ROGELIO PRETTO Y LA
OBRA DE ARTE CAMBIO DE GUARDIA.**