

Reflector

del TEATRO-CLUB



ROGELIO PRETTO y MARY ARIAS, declarados Hombre y Mujer de Teatro 1984, de acuerdo con la votación de los miembros del Club "Anita Villalaz"; cuyo escrutinio tuvo lugar el viernes en la tarde. La entrega de los trofeos será el viernes 8 del próximo marzo, en una gran función de gala, presidida por la Eximia Primera Dama de la Escena, Anita Villalaz, y por los invitados de honor, el Exceletísimo Señor Presidente de la República y señora de Ardito Barletta.

Premios de Teatro "Anita Villalaz" 1984 a Rogelio Petto, Mary Arias, Conjunto Ritmos de Panamá y Teatro La Candelaria

El pasado viernes, en el estudio de Ileana de Sola-Josefina Nicoletti, tuvo lugar el escrutinio de los votos del Club "Anita Villalaz" para otorgar los Premios Nacionales de Teatro "Anita Villalaz", que este año recayeron en Rogelio Pretto (Hombre de Teatro del Año), Mary Arias (Mujer de Teatro del Año), Teatro La Candelaria, de Bogotá (Grupo Visitante del Año) y Conjunto Folklórico "Ritmos de Panamá" (Grupo Teatral del Año).

El jurado escrutador, presidido por Miguel Moreno, estuvo integrado por Maritza Peregrina, Aurea Torrijos, Elsa Valdés, Luis Arteaga e Iván García. Votaron en total 35 socios. La gran función de gala para la entrega de los trofeos tendrá lugar en el Teatro Nacional, el viernes 8 del próximo marzo, a las 8 de la noche, con entrada libre. Se ruega a los triunfadores de este año comunicarse con el Presidente del Club, Miguel Moreno (22-2179) o con la Secretaria General del mismo, Maritza Peregrina (23-1008).

VII entrega de los Premios Nacionales de Teatro “Anita Villalaz”

1984-85 en el Teatro Nacional

Precedida por un espectáculo artístico de gran jerarquía, se efectuó en el Teatro Nacional la VII entrega de los Premios Nacionales de Teatro “Anita Villalaz” 1984. Participaron el concertista de guitarra, Joaquín Pérez; el actor y virtuoso del violín, Justo Espino Borrás, acompañado al piano por la Prof. Berta de Ortega; la poetisa Rosa Elvira Alvarez; el Ballet Nacional (Ana Acela Smith y Andrés Nieto en *Feniciiana*, de Bela Bartok, coreografía de Alberto González) y el Conjunto Folklórico “Ritmos de Panamá”, dirigido por la Prof. Petita Escobar. Numeroso y distinguido público llenó el Teatro Nacional, que contó con la presencia de D. Ramón Arosemena, Director General del INAC y representante del Excmo. Sr. Presidente de la República en el acto. En representación de los anteriores ganadores del Premio, a quienes se les hizo un homenaje, habló la actriz Maritza Díez de Morales. Aplausos, risas y emociones, en alegre y sincera camaradería, fue la tónica del evento. Al final, como es tradición, se sirvió a todos los presentes, una copa de champaña.

Rogelio Pretto se impone en el teatro norteamericano

ATLANTA, Geo.— El actor panameño Rogelio Pretto resultó escogido entre docenas de aspirantes norteamericanos para interpretar uno de los personajes centrales de la comedia de Neil Simon, “Chapter Two”, que se estrenará en esta capital dentro de algunas semanas.

Rogelio Pretto acaba de obtener en su país el Premio Nacional de Teatro “Anita Villalaz”, concedido al más destacado hombre de teatro del año, por su brillante labor artística en teatro, radio y televisión.

Pretto es, además, un destacado pintor, admirado por el público y la crítica y en este campo ha sido objeto de varios reconocimientos nacionales y extranjeros.