



3 GOTAS EN EL OIDO DEL QUE MANDA

De: Roberto Díaz Herrera

GOTA UNICA: AL OIDO DE ROGELIO PRETTO

La vida es relación personal. Y la relación interpersonal es, dicho brevemente, empatía o antipatía. Cuánticamente es calidez o frialdad molecular, ni más ni menos que "química o no química entre los seres".

Conozco muy poco al pintor Pretto, pero lo poco que conozco de él, me simpatiza. No solo sus obras, sus pinturas. De las cuales alguna vez tuve unos perritos hermosos, tendidos sobre una alfombra de hierba. Le tengo mucho cariño y hago una excelente química con una hermana del artista, sin que jamás nos hayamos hecho favores mutuos, mas allá del intercambio efusivo cuando nos vemos. Esta introducción breve como la columna, por el espacio, guarda relación con el artículo aparecido el sábado 16 pasado en "La Prensa" con el título "MARTIN TORRIJOS, DIME CON QUIEN ANDAS". Allí Rogelio, con análisis sereno; bastante objetivo, dice que le pidieron escribir contra Martín. Y que no puede hacerlo porque no lo conoce, ni para bien ni para mal. Por ello, escribe contra "la dictadura", contra la obra pública (no la persona), de Omar, y contra la ejecutorias públicas (no la persona) de Noriega. Además, especialmente, contra la CLEPTOMANIA DE LOS DEL P.R.D. (no todos enfatiza). Creo que Pretto tiene mucha razón. Reconoce Rogelio que Torrijos "HI-ZO ALGUNAS COSAS BUENAS". También tiene razón. Me uno a sus conceptos de la pésima fama que, en promedio, tiene el P.R.D., administrando la cosa pública. De lo que Rogelio Pretto nos debe otra columna de análisis es sobre, ¿QUE OTRO GRUPO, PARTIDO, CAMARILLA, SECTOR O BANDO POLITICO HA ADMINISTRADO HONESTAMENTE, SIN ILICITOS, LA ADMINISTRACION DE ESTE PAIS, DESDE 1903 HASTA LA FECHA? ...Además, nos gustaría que el pintor, con la misma serenidad, nos recomiende cuál es el grupo político actual que nos garantice una honestidad sin par. Si me convence, dejo de apoyar (a nivel personal) y figura y carácter sencilla y cordial de Martín Torrijos.