Yo no canto por cantar ni porque mi voz es buena sólo canto pa que sufran más de cuatro vidajenas.

que se le sule la baba

Preguntenle a... Fulanita qué le pasó allá en Colón que fue por un matrimonio y se quedó en amonestación

Yo no se por qué motivo y a mi no me quieren ver a nadie le pido medio mucho menos que comer digo yo pa mis adentros, ¿cuándo cargará contigo?

A quien me quiere, lo quiero a quien me olvida, lo olvido: qué dolor será querer y no ser correspondido

Yo bonito lo buscaba, yo bonito lo encontré: el que quiere buscar bonito, que busque como yo busqué

Diganle al caricaco que yo si puedo pagar pero las prendas de la santa que me digan donde están

(Del libro Textos del Tamborito panameño por Dora P. de Zárate).

El INAC celebra el 75 Aniversario de la Independencia de Panamá, el 3 de noviembre a la 11:00 a.m. con un TE DEUM en la Iglesia de la Catedral, con la participación del Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica Nacional. A las 5:00 p.m., la pieza FANTASIA PANAMEÑA, por el ballet Nacional.

El 4 de noviembre, DIA DE LA BAN-DERA, a las 2:00 p.m. en la Plaza de Francia, Acto de inauguración de la Casa del Soldado de la Independencia (restaurada). A las 5:00 p.m. presentación del Conjunto Folklórico Nacional, en el Teatro Nacional.

El 5 de noviembre, a las 7:00 p.m. concierto popular de música de principios de

siglo, a cargo del conjunto Los Soneros de Antaño; en la PLAZA DE LA LOTERIA.

Ya es un hecho que la obra PEPITA DE MARAÑON (es más el día de la lata), Premio Miró 1978, será llevada a escena por la JUNTA TEATRAL VICTORIANO, para seguir con la trayectoria de montar obras que reflejen la realidad panameña, al rescate de la auténtica cultura popular. Además de los diez grandes que integran este grupo, se barajean nombres como Aurelio Paredes, Adela Castillero, América Erne, Rogelio Pretto, David Acrich y otros, como invitados para participar en esta obra que está destinada a causar furor, por su temática y gran sentido del

humor. El INAC ha ofrecido su apoyo, sólo queda esperar al mes de febrero o marzo.

Magno acontecimiento promete ser la EXPOSICION: LA JUVENTUD SOVIETICA AYER Y HOY, que se celebrará en el Gimnasio del Colegio José A. Remón Cantera, del 7 al 22 de noviembre; se esperan 100 objetos de artesanía, 600 libros, 70 objetos dedicados a la creación técnica; materiales sobre el excursionismo, el deporte y famosos premios Olímpicos y souvenirs de los astronautas.

NUEVO CINE CUBANO EN EL LUX

Una destacada selección de las producciones más reciente de la cinematografía cubana, integra la Tercera Semana de Cine Cubano, que será presentada en el Teatro Lux a partir del 29 de noviembre hasta el 5 de diciembre. La actividad, auspiciada por el Instituto Nacional de Cultura y la Embajada de la República de Cuba, brindará al público en general la oportunidad de apreciar cortometrajes, dibujos animados para público infantil y largometrajes de cineastas cuya producción previa ya ha sido apreciada en Panamá, tales como Tomás Gutiérrez Alea

(Memorias del Subdesarrollo), Manuel Pérez (El Hombre de Maisinicú) y Santiago Alvarez.

Diariamente serán ofrecidas tandas de 3, 5, 7 y 9 p.m. que incluyen un corto y un largometraje. Los días sábado 2 y domingo 3 de diciembre habrá una tanda a las 10 de la mañana especial para niños con una programación de dibujos animados que incluye títulos como El enanito sucio; La historia del fuego; Papá Gato; Erase una vez una abejita y El Arcoiris y la nuez.

El TEATRO INFANTIL DE TIA DORA que dirige la Profesora Dora Mckay, se presentará el domingo 5 de noviembre a las 4:00 de la tarde en el Auditorio del Museo del Hombre Panameño de la Plaza 5 de Mayo, contribuyendo así el Instituto Nacional de Cultura (INAC) a darle mayor esplendor a estas actividades en que nuestra nación llega a sus Bodas de Diamante, como una de la República más admiradas en el mundo por su reciente lucha de lograr la plena Soberanía en la Zona del Canal.

